

Patrimonio, tecnología y sustentabilidad, una mirada integral del tiempo fragmentado

Alejandra Schueftan H.
Directora / Editora Revista AUS



Collage identidad Ex Fábrica Barrios Bajos. Belén Cárdenas, Arquitecta.

El número 32 de la revista AUS plantea distintas aproximaciones a la sustentabilidad desde temáticas diversas, pero a la vez entrelazadas, como la tecnología, el patrimonio, los modelos de ciudad o el análisis de experiencias arquitectónicas. Se analiza la interacción de la tecnología con la identidad de los espacios públicos, así como el reflejo de los espacios físicos en los medios digitales; además de las posibilidades de las nuevas herramientas tecnológicas para impulsar formas originales de construcción o estrategias de sustentabilidad en las ciudades y en los proyectos de arquitectura. El trabajo de Entezari y Roig plantea la consideración de la identidad digital de los espacios físicos como factor importante en el proceso de diseño arquitectónico. Asimismo, indaga en esta perspectiva examinando el proceso de transformación identitaria de Times Square como caso paradigmático. En esta misma línea asociada a los medios digitales, Coeffe indaga en los discursos manifestados por el público a través de la red social Instagram –en el contexto de la demolición del conjunto habitacional Robin Hood Gardens en Londres, que despertó multitudinarias reacciones en los medios– entendiéndolos como espacio colectivo que influye en cómo apreciamos y valoramos el entorno construido.

La tecnología es abordada por García-Alvarado *et al.*, a través de las construcciones mediante impresión-3D, cuyo objetivo es reducir recursos y tiempos de ejecución impulsando la productividad y la sustentabilidad de la edificación. En su trabajo, se identifican las características arquitectónicas de la construcción impresa-3D basadas en pruebas experimentales, estudios de casos y modelaciones digitales con el fin de promover esta tecnología. Por otra parte, en su artículo Val nos introduce en el ámbito de la sustentabilidad desde el uso circular de los materiales y los procesos paramétricos en las primeras etapas del diseño, utilizando herramientas tecnológicas como los sistemas de Modelado de Información para la Construcción (BIM, por sus siglas en inglés). De esta forma, la autora presenta la definición de una arquitectura eco-efectiva y sostenible, integrando el concepto de ciclo de vida en la industria de la construcción.

Meza-Estrada y Armirola-Garcés plantean que la región Caribe de Colombia es el escenario

propicio para la implementación de modelos urbanos alternativos. En su artículo analizan el estado actual de las ciudades de esta zona a partir de la revisión de indicadores sociales y de tipología de desarrollo territorial; el objetivo es determinar si dichas ciudades cumplen con los requisitos mínimos que demanda un modelo de ciudad inteligente.

En el contexto nacional, Gasic *et al.* estudian la exclusión de la vivienda social en territorios de origen según el umbral de precio de suelo en el área metropolitana de Santiago. Los autores proponen el desarrollo de un Umbral de Localización de Vivienda Social (ULVS) que, a partir de los precios del suelo, permita identificar aquellas zonas donde estos precios se encuentran por sobre los niveles de compra del Servicio de Vivienda y Urbanización (SERVIU), imposibilitando la radicación *in situ* de este tipo de programa habitacional.

Los artículos que forman parte de este número también incluyen el análisis de diversas obras patrimoniales, entre ellas las herramientas para su puesta en valor, los elementos y las prácticas históricas relacionadas con la cultura local y la importancia que tienen las comunidades en materia de protección, conservación y restauración. Maulen explora con métodos instrumentales y releva un caso de desarrollo local de cibernética relacional, vinculada con la vivienda social y la construcción del emblemático edificio UNCTAD III (Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo), hace 50 años en Santiago de Chile.

Por otra parte, el trabajo de Mandrini plasma las diferencias que se generan en materia de sustentabilidad y confort ambiental con la implementación de políticas habitacionales en el territorio rural noroeste de la provincia de Córdoba, Argentina. El trabajo compara arquitectura vernácula con arquitectura global y descubre beneficios diversos de la primera en cuanto al comportamiento térmico de las viviendas para esa zona climática. A su vez, Soto-Muñoz y Guerrero-Valdebenito analizan el patrimonio de las caletas pesquero-artesanales y formas de habitar el borde costero del área metropolitana de Concepción, estudiando cómo diversas prácticas socio-espaciales se han

apropiado históricamente del borde costero y han construido una forma de habitar propia que es expresión de un patrimonio cultural importante. Bustos repasa, desde el hecho histórico, las cabinas levantadas tras el terremoto de 1960 en el campus fundacional de la Universidad de Concepción. La tarea persigue ampliar su documentación, comprender la evolución conceptual del patrimonio bajo la categoría de paisaje y analizar los desafíos de su puesta en valor. Por su parte y desde su experiencia mexicana, Mejía y González nos plantean que la emergencia provocada por el sismo de 2017 y la devastación del patrimonio arquitectónico –junto con la saturación gubernamental– impulsaron a las comunidades a involucrarse con las instituciones para gestionar las obras de restauración. Se analizan los aportes, las ventajas y las desventajas de este modelo, junto con un análisis cualitativo de las valoraciones comunitarias que posibilitaron la gestión, además del proceso y los resultados de la restauración.

En cuanto a las obras arquitectónicas, Cabas observa la dinámica sensorial actual de los edificios del MACBA en Barcelona y la Stadthaus de Ulm –ambos diseñados por Richard Meier– y plantea cómo se podrían evaluar las experiencias arquitectónicas significativas de edificios icónicos contemporáneos.

Finalmente, en el marco de los procesos actuales de flexibilización laboral y el debilitamiento de las barreras entre el trabajo y la vida, Pinochet y Peliowski buscan aproximarse a la identidad profesional de los arquitectos y arquitectas en Santiago de Chile, poniendo atención en las formas contemporáneas en que trabajo y ocio conviven en su experiencia diaria.

La discusión de las temáticas que se presenta en este número de la revista AUS propone algunas respuestas a interrogantes actuales sobre la arquitectura y el urbanismo sustentable y propicia la reflexión sobre las herramientas tecnológicas y los modelos que permiten poner en valor aspectos culturales, históricos y formas de habitar en distintos contextos locales. De esa forma, ellos nos permite dialogar con distintos aspectos del ser humano y su relación con el entorno. ▲■■