

Enfoques teóricos y prácticos para un entorno construido sostenible

Dra. Alejandra Schueftan Hochstetter

Directora / Editora Revista AUS
Instituto de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Austral de Chile



Derechos de autor: Vásquez, V. 2023

El número 36 de la revista AUS presenta una variedad de trabajos que abordan la escala urbana, desde el análisis de conceptos y discursos hasta estrategias de planificación y prácticas de autogestión. Napadensky y Ugarte exploran el universo científico-discursivo en torno al concepto de “plan maestro”, identificando dos tensiones principales a nivel global. La primera se encuentra entre quienes consideran los planes maestros como herramientas para la sostenibilidad ambiental y la participación social, y quienes no. La segunda tensión surge entre una minoría que aboga por mayor regulación para alcanzar dichos objetivos y una mayoría que duda de esta relación. Por su parte, Bondis-Luna analiza los campamentos en la ciudad de Temuco, Chile, y la forma en que estos desarrollan diversas estrategias y prácticas de autogestión territorial. El autor concluye que la planificación tradicional los ve como un conflicto urbano más, invisibilizando sus competencias y capacidades para autogestionar su habitabilidad y el desarrollo urbano. Arboit *et al.* estudian la relación entre movilidad y forma urbano-edilicia, un desafío en ciudades situadas en zonas áridas con riesgos que amenazan su habitabilidad y sostenibilidad. El estudio del Área Metropolitana de Mendoza, Argentina, destaca la necesidad de avanzar hacia una ciudad compacta y sostenible, con más espacios peatonales y verdes recuperados del uso vehicular, además de mejorar la normativa para una planificación integrada de la movilidad. También se aborda la sostenibilidad en distintos tipos de edificaciones, incluyendo estrategias bioclimáticas, tecnologías, certificaciones y el uso de materiales sustentables en la arquitectura vernácula. Alvarez y Kurbán analizan el ciclo de vida (ACV) de un edificio público sustentable en la zona árida de San Juan,

Argentina, concluyendo que es fundamental sistematizar la información energética de los edificios públicos para alcanzar mayores niveles de confiabilidad y mejorar la eficacia de los softwares aplicables al ACV. Sánchez y Sulaiman realizan un análisis comparativo de una vivienda social bioclimática en Córdoba, Argentina, en sus versiones convencional y bioclimática; concluyen que el sistema de etiquetado de viviendas permite obtener resultados útiles para analizar el comportamiento de las envolventes en diferentes estaciones y, si es necesario, implementar tecnologías eficientes y sostenibles para lograr un ambiente confortable. Balter analiza distintas tecnologías de envolvente liviana en la producción de vivienda social pública en Mendoza, Argentina, demostrando que los sistemas livianos industrializados pueden mejorar la calidad térmica y el confort ambiental interior, siempre que se parta de un diseño adecuado.

Las estrategias de sostenibilidad también se vinculan con los aspectos patrimoniales, revelando la vulnerabilidad y los riesgos a los que están expuestos, así como su potencial histórico, cultural y técnico. Cerrón y Pirca proponen lineamientos de arquitectura vernácula y ecológica en quincha-bambú para el pueblo andino San Pedro de Coris en Perú, enfocándose en la conservación, la protección y el fomento del patrimonio natural y cultural para el desarrollo del turismo. Arentsen *et al.* analizan la casa Haverbeck, en Valdivia, Chile, utilizando metodologías y técnicas de restauración arquitectónica para diagnosticar elementos estructurales, revestimientos y ornamentos, y elaborar criterios para su recuperación. En México, Sánchez-Dajjala *et al.* examinan el patrimonio industrial minero en los antiguos Reales de Minas del Camino Real de Tierra

Adentro, revelando una situación insostenible debido a regulaciones medioambientales que ignoran su dimensión social y cultural, pero con gran potencial para revitalizarse mediante el reuso adaptativo y contribuir al desarrollo integral de las comunidades afectadas.

Por su parte, Booth aborda el estudio histórico del paisaje del sur de Chile a través de dos miradas complementarias basadas en el trabajo científico. Los casos del hidrógrafo y naturalista Francisco Vidal Gormaz y de la pintora y botánica Marianne North permiten comprender cómo se definieron las percepciones estéticas que conformaron el canon del paisaje del sur de Chile. Esto se logra mediante relatos que reflejan las emociones de los observadores y registros visuales en dibujo, litografía, cartografía y pintura botánica.

Finalmente, la entrevista de Mardones al arquitecto y artista Alfredo Jaar explora la continuidad entre la arquitectura y el arte contemporáneo, analizando las problemáticas que revelan sus obras, los límites entre disciplinas, su relación con el medio artístico en Chile y el impacto del arte en un mundo en crisis.

El número 36 de la revista AUS presenta una diversidad de perspectivas y enfoques sobre la sostenibilidad urbana y arquitectónica, demostrando que la integración de conocimientos y prácticas interdisciplinarias es esencial para abordar los desafíos contemporáneos y futuros. Al destacar tanto la teoría como la aplicación práctica, este número no solo enriquece el debate académico, sino que también proporciona herramientas y estrategias valiosas para que profesionales y comunidades puedan contribuir a la resiliencia de nuestras ciudades y edificaciones. ▲●●