

Vivir en lugares o ciudades que no existen en la realidad ha sido un anhelo o una fantasía frecuente en la historia de la humanidad, pero ¿por qué pensar en ciudades posibles? ¿es inherente al ser humano soñar con posibilidades de mundos o ciudades que no existen? ¿es un modo de crear en su mente lo que en su realidad no puede hacer? Sueñan los filósofos, escritores, artistas, cineastas y arquitectos con estas metrópolis que a veces idealizan en un mundo mejor y otras, construyen como un escenario aterrador que nos quita el sueño. Y es esta ciudad terrorífica la que quizás ahora se ha vuelto realidad, el tráfico ahogante de vehículos, la contaminación del aire y las aguas, los basurales producto del consumo y, ya más en casa, aberraciones como el monstruoso mall en Castro. En medio del colapso, cuando la espada ya cayó y lo único que nos queda es hacernos a un lado, surgen con fuerza las propuestas de aquellos que imaginan una ciudad posible para el habitante del siglo 21, donde la sostenibilidad es la clave.

Pero lograr una ciudad posible-sostenible en toda su riqueza y multiplicidad social, espacial, económica y ambiental es una tarea ardua que compromete no sólo a gobernantes sino que a cada uno de nosotros, como ciudadanos. En este número presentamos algunos aportes en este sentido, ideas, obras y proyectos que son a veces una provocación y otras, un descanso. Esta Revista, desde su nacimiento el año 2005, ha pretendido dar visibilidad, dentro del ámbito académico, a propuestas que son un aporte a la reflexión sobre el presente y futuro de nuestras ciudades, esfuerzo que ha sido reconocido por dos bases de datos de revistas científicas: SCOPUS y REDALYC. A partir de este número entonces, formamos parte de estas redes, por lo que invitamos a nuestros lectores a enviar sus contribuciones, en la convicción que el pensamiento generado al interior de la academia, puede ser un auténtico aporte a las ciudades, en los temas que nos convocan.

Elisa Cordero Jahr
Editora Revista AUS

Imagen 1. Polémico mall en el casco histórico de la ciudad de Castro, en Chiloé, Chile. Al cierre de esta edición, las obras han sido detenidas a través de una orden municipal, por no ajustarse a los requerimientos legales en su construcción (fuente: Álvaro Vidal).

