

**Normas de publicación Revista AUS.**

AUS publica trabajos originales en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo sostenibles. Las contribuciones podrán ser en la modalidad de artículos, obras y proyectos, entrevistas y reseña de libros, los cuales se presentarán en idioma español.

Cada trabajo enviado será sometido primeramente a la evaluación del comité editorial y posteriormente será revisado, de acuerdo al ámbito disciplinar, por el comité asesor.

La edición se reserva el derecho a editar el texto, con la finalidad de mejorar su presentación.

Los autores deberán considerar las observaciones de los pares evaluadores lo que puede suponer la realización de correcciones tanto formales, como de contenido.

**Estructura.**

Título. Denominación del trabajo.

Autor. Indicar nombre y apellido de todos los autores, títulos, instituciones a las cuales pertenece, ciudad y país.

Resumen. Debe contener un máximo de 150 palabras.

Palabras clave. Como máximo 4 palabras que identifiquen el tema del trabajo.

**Instrucciones.**

Artículos. Estos pueden ser investigaciones o ensayos. La extensión máxima será de 3.000 palabras e incluirá imágenes (opcionalmente figuras, gráficos y/o esquemas).

Obras y proyectos. Corresponde a trabajos realizados por arquitectos, de propia autoría, sean éstos construidos o no. La extensión máxima será de 1.000 palabras, e incluirá imágenes y planimetría (opcionalmente figuras, gráficos y/o esquemas). Además, se deberá incluir una ficha técnica que contengan los siguientes antecedentes: arquitecto(s); colaboradores; asesores técnicos: cálculo estructural, cálculo eficiencia, energética, iluminación, climatización, ubicación, mandante, construcción, materialidad(es), presupuesto de la obra (UF/m<sup>2</sup> y US\$/m<sup>2</sup>), superficie del terreno, superficie construida, año del proyecto, año de construcción.

Reseña de libros. Corresponde a comentarios de libros de actualidad, de acuerdo a la línea editorial de la revista. La extensión máxima es de 300 palabras, y se incluirá una imagen de la portada del libro.

Entrevistas. La extensión máxima es de 2.000 palabras e incluir imágenes (opcionalmente figuras, gráficos y/o esquemas).

**Estilos y Formato.**

Citas. Las citas de los textos se escribirán entre comillas, y entre paréntesis el autor y año, por ejemplo, (Berman, 2006).

Referencias. Se escribirán entre paréntesis el autor y año, por ejemplo, (Guarda, 2009). Deberán ir ordenadas alfabéticamente al final del documento en el siguiente orden y modo: autor, año, título, país, editorial, como sigue: Guarda, G., 2009. Cuatro siglos de evolución urbana Valdivia 1552 – 1910. Chile: Editorial Universidad Austral de Chile.

Imágenes. Corresponderá a un mínimo de 8 imágenes digitales en 300 dpi y 200 mm de ancho (formatos TIFF ó JPG). Se indicará el nombre del autor o fuente, y la autorización para ser publicadas. Revista AUS no se responsabiliza por los derechos intelectuales de éstas. Se podrá enviar imágenes en jpg de baja calidad para su revisión.

Figuras, gráficos y esquemas. Se entregarán en formato JPG.

Planimetría. Corresponderá a un mínimo de 6 planimetrías en formato .dwg, formato de impresión, que incluyan escala gráfica, indicación de norte, número y leyenda de recintos.

Se debe eliminar cotas, notas y detalles excesivos del dibujo, teniendo en consideración el formato de la revista. (210 x 300 mm cerrada).

**Envío de documentos.**

Los trabajos deberán ser enviados al correo electrónico [ausrevista@uach.cl](mailto:ausrevista@uach.cl)

Los trabajos que sean enviados por correo postal deberán venir en soporte digital dirigidos a Revista AUS, Universidad Austral de Chile, Edificio Ernst Kasper, Campus Isla Teja, Valdivia, Chile.

Más información: <http://ausrevista.uach.cl>

Hace muy poco tiempo, el medio de transporte general en el mundo era el caballo. La invención del ferrocarril en el siglo XIX y luego del automóvil a principios del siglo XX transformó, en un par de décadas, la ciudad que conocieron nuestros abuelos. Lo que en un principio fue progreso, en muchos lugares rápidamente se volvió contaminación, stress, pérdida de la calidad de vida.

No podemos negar el abismante incremento de la población mundial y el consiguiente desarrollo urbano, pero en base a la experiencia, la tendencia de pensamiento consciente hoy en día es cambiar el paradigma de crecimiento en expansión, por el de desarrollo urbano más humano.

La visión que rige este desarrollo es amplia, aborda transversalidad profesional, social y política, no hay tiempo para mezquindades individuales e inmediatas en un mundo en crisis. Nuestras escuelas de arquitectura en Chile, como polos de pensamiento y reflexión en el hacer, son un buen lugar desde el cual surjan aportes a la visión de una ciudad.

Abordamos en este número algunos problemas derivados de un modelo en agonía, y algunas soluciones locales y propias al clima que las genera, que vienen tanto de la vida profesional, como de la académica. Los buenos espacios urbanos favorecen la calidad de vida, y es aquí donde una ciudad sustentable se perfila como una vuelta a la escala del peatón y donde un transporte público eficaz se vuelve protagonista. Esto tanto en la micro escala, como en una escala regional, como apunta el ambicioso proyecto europeo de ciudades “cero emisión”.

Esperamos que este número inspire a quienes piensan y construyen la ciudad y con ellos, podamos hacer realidad algunas de las ideas aquí planteadas.

**Elisa Cordero Jahr**  
Editora