

Arquitecto: **Pablo Ojeda**
 Arquitectos Colaboradores: **Pablo Gómez / Marco Scheihing**
 Ubicación: **Sector Chumpullo, Valdivia, Chile**
 Superficie: **520 m²**
 Fecha de Edificación: **noviembre 2007 / mayo 2008**
 Cálculo Estructural: **Adolfo Castro**
 Climatización: **Teodoro Cañas**
 Instalaciones Eléctricas: **DERCOM**
 Instalaciones Sanitarias: **Soledad Guala**

Clínica Psiquiátrica Collico

Dos inquietudes sirvieron de guía en el desarrollo del proyecto. Poder reformular requerimientos arquitectónicos para instalaciones psiquiátricas, a saber, una fácil orientación para pacientes, visibilidad para el control de dormitorios y condiciones de seguridad especiales; todo en un diseño que evocara la Intimidad de una casa y no la atmósfera de un recinto tradicional de encierro.

La ubicación rural del proyecto permitiría tener áreas para jardines y estacionamientos, así como espacio para un futuro desarrollo de la clínica. Sin

embargo, esta misma condición sumada a la restricción funcional de un solo piso de altura, podían hacer aparecer el proyecto disminuido y asimilable a construcciones menores del entorno.

El proyecto se desarrolla en dos ejes perpendiculares que definen cuatro cuadrantes. El cuadrante norte lo delimita la galería de dormitorios y el comedor, formando un jardín, hito unificador del ámbito privado e íntimo de la clínica. Los cuadrantes opuestos formarían el acceso, estacionamiento y la fachada pública.

Arquitecto: **Roberto Martínez K. / Prof. Ernst Kasper**
 Arquitectos Colaboradores: **Andrés Horn / Sandra Ili / Carolina Sepúlveda**
 Ubicación: **General Lagos 837, Valdivia, Chile**
 Superficie: **650 m²**
 Fecha de Edificación: **octubre 2007 / mayo 2008**
 Cálculo Estructural: **Adolfo Castro**
 Climatización: **Rolf Thiele**
 Instalaciones Eléctricas: **Edwin Heuser**
 Instalaciones Sanitarias: **Carmen Luz Palacios**

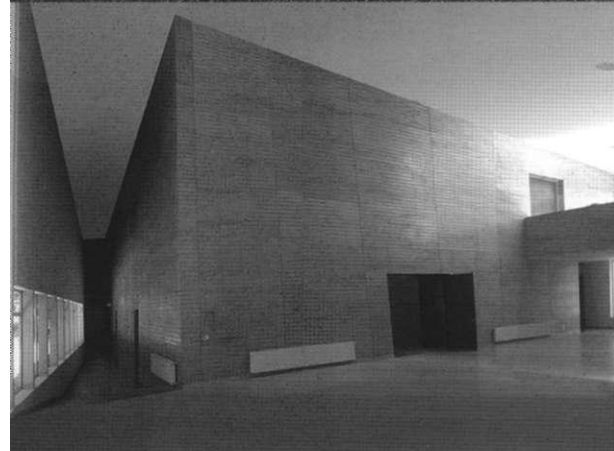
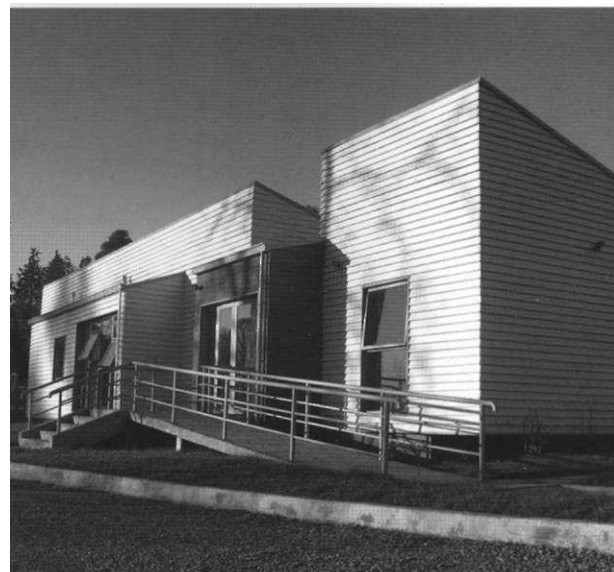
Oficinas Socovesa Valdivia

El proyecto se emplaza en un lugar de gran carga histórica, frente a uno de los hitos más emblemáticos de Valdivia, el Torreón de los Canelos (monumento nacional). Actualmente el entorno del torreón está conformado en base a tres principales elementos urbanos, los que a su vez generan la especialidad para que el sector se use informalmente como lugar de eventos culturales.

Los llenos: edificaciones que conforman un sistema equidistante de diversas arquitecturas que orbitan en torno al torreón (convento San Francisco, D. de Extensión UACH, Prorectoría UACH)

Los vacíos: son plazas a modo de remansos urbanos. Una se conforma en torno al torreón mismo; una segunda pertenece a un privado y es usada como estacionamiento, no incorporándose al espacio público

Una serie de muros de contención verde enmarcan los límites cercanos. La propuesta entonces se basa en dar continuidad a esta condición urbana completándola a modo de eslabón en una ronda. Una plaza, un muro vegetal y un edificio inspirado en renovar abstractamente los arquetipos neoclásicos valdivianos.



DOI: 10.4206/aus.2008.n4-03