

NOTICIAS



Encuentro de investigadores

Con la ponencia "El urbanismo de palimpsesto en un vecindario industrial", los académicos Laura Rodríguez, Elisa Cordero y Gustavo Rodríguez, del Instituto de Arquitectura y Urbanismo, participaron del Coloquio "Del país urbano al país metropolitano". Este encuentro de investigadores fue organizado durante el mes de diciembre 2007, en Santiago, por el Instituto de Estudios Territoriales e Instituto de Geografía de la Universidad Católica de Chile.

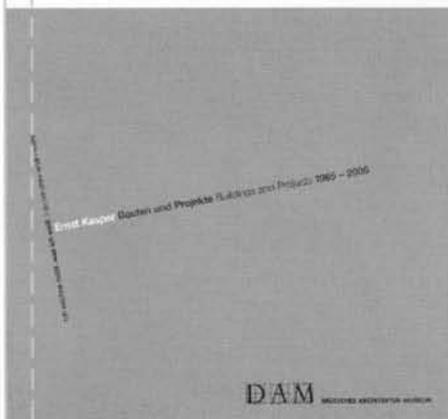


Antropología Aquí: Miradas desde el Sur

VI Congreso Chileno de Antropología

La Universidad Austral de Chile y el Colegio de Antropólogos organizó el VI Congreso chileno de antropología en Noviembre del año 2007, en la ciudad de Valdivia. La académica Laura Rodríguez, de nuestro instituto, presentó la ponencia "GEO-política en la reconfiguración de los espacios urbanos"

PUBLICACIONES



Título: ERNST KASPER, Bauten und Projekte 1965-2005.

Autor (es): Ingrid van Hüllen y Carsten Krettek.

Editorial: Deutsches Architektur Museum.

Lugar: Frankfurt, Alemania.

Año: 2005

Nº de páginas: 152

Formato: 26 x 21 cm.

A través de un lenguaje simple y coloquial, Kasper va presentando uno a uno los proyectos que dan cuenta de su vida profesional, desde sus comienzos en el año 1965 hasta hoy. Destaca una línea de desarrollo de colegios y liceos, donde la multiplicidad de formas posibles que acojan el estudio y la vida escolar, parece no tener fin. A pesar de esto, reconocemos una constante en la prolijidad de su mano y el rigor con que aborda cada detalle. No todos los proyectos están construidos, sin embargo, todos ellos han participado en concursos de arquitectura y muchos han ganado premios. Varias figuras de la vanguardia alemana, entre los que se cuentan Alfonso Hüppi y Laurids Ortner, dedican en la introducción unas palabras al maestro. También el mismo Kasper se refiere su anhelo de hacer arquitectura simple y completa, como lo es un Haiku (poema japonés). "Dar forma a un tema con medios escasos, no es fácil, encontrar el tema es más difícil y retirarse, o mejor dicho, retirar al arquitecto en uno mismo en el transcurso del proceso, es lo más difícil". La publicación fue realizada por el Museo Alemán de Arquitectura, el cual ha reconocido el año 2005, la excelencia de la trayectoria de este arquitecto a través de una gran exposición y la edición de este libro, acogiendo además en su colección permanente, el legado de toda su obra.