

ENLACES

http

<http://www.auladelagua.org/1enlaces.php>

<http://www.h2opoint.com/>

El aula del Agua y H2O point, excelentes sitios que cuentan con interesantes links relacionados con el tratamiento integral del agua en el ámbito del desarrollo sostenible. Temas relacionados: reciclaje de aguas grises, aguas lluvias, aguas negras, etc. Idiomas: Catalán / Español, actualizados.

<http://www.pre.nl/>

Sitio de PRé- Consultants creadores del afamado software SimaPro con el cual se puede obtener el análisis de ciclo de vida de cualquier producto. Cuenta con una gran base de datos. De gran interés para aquella persona que se interesa en el ACV y sus aplicaciones al ámbito de la construcción. Idioma: Inglés, actualizado.

<http://www.aq.upm.es/biblioteca/fondoantiguo/historiaconstruccion.html#Siglos%20XVI-XX>

Sitio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid desde donde es posible descargar totalmente gratis, libros y manuales centenarios sobre arquitectura y sus buenas prácticas en formato PDF, entre los que se incluyen:

- 1582. L. B. Alberti; "Los diez libros de arquitectura".
 - 1585. J. de Arfe y Villafañe; "De varia commensuracion"
 - 1593. J. Vignola, "Regla de las cinco ordenes de arquitectura"
- Idioma: Español, actualizado.

<http://www.paginadeinicio.cl/>

Página que contiene un índice temático con un centenar de links. Infaltable para quien quiere buscar información rápida y sitios de interés en Chile y el mundo. Idioma: Español, actualizado.



TALLER SUR

TallerSur2007
De ensoñaciones a delirios:
contribuciones artísticas y la ciudad



"De ensoñaciones a delirios: contribuciones artísticas y la ciudad". A través de su ciclo de charlas, el Taller Sur 2007 entrega -con respecto a la función que le compete a la ciudad en la producción del arte- una posición clara y desafiante. El espacio urbano es una fuente de inspiración artística, pero al mismo tiempo la actividad creadora estimula la resignificación de los lugares. En esta ocasión invitamos a representantes, tanto de las artes visuales como de las artes de la representación, para contribuir desde las distintas disciplinas, a conformar un cuerpo de mayor solidez en el debate urbano.

David Maulen de los Reyes. "Arte, Arquitectura y Espacio Público".

El edificio Diego Portales, construido en Santiago a principios de los años 70 como sede de la III UNCTAD, fue el tema central de Maulen, como representación de la modernidad en Chile. Con este edificio, construido en 275 días, Chile comenzaba a dejar atrás su contexto agrícola y comenzaba a moverse hacia la tecnología. Según Maulen, en Abril del año 72, en estos espacios se discutiría sobre la posibilidad o imposibilidad de la modernidad en Latinoamérica. El edificio de la UNCTAD III supera así el edificio "cosa", es significado y significante. Los espacios públicos aledaños a esta gran construcción fueron diseñados con obras del escultor Carlos Ortúzar, las que desaparecieron después del golpe militar. Ortúzar se muestra como un gran moderno, junto a Bonatti y Vial, que realizaron una integración del arte, la tecnología y las Ciencias Sociales. Rápidamente pasamos sobre constructivistas y neoconstructivistas como Freifeld, Amenábar y Girola y el sicofisiólogo Martín Hoya. La densidad y cantidad de información en la exposición de Maulen, deja claro que la modernidad en nuestro país es un tema que comienza recién a investigarse.

