

## e d i t o r i a l

Dentro de los múltiples desafíos en el proceso de elaboración de la revista AUS, ha estado en primer lugar el que ésta sea efectivamente un espacio de difusión de la carrera y sus distintos estamentos; adicionalmente, hemos anhelado también, que AUS sea un instrumento para el debate y la generación de ideas en torno a la arquitectura y el urbanismo sostenible. Con este segundo número creemos ir en el camino propuesto y en parte esto se traduce al recorrer las páginas de la revista. La progresiva consolidación de sus académicos y académicas, se puede apreciar no únicamente en materias intelectuales sino también al observar sus obras en el espacio urbano. Constatamos este hecho no sólo en el ámbito de la difusión, sino al mismo tiempo como generación de ideas y propuestas. Creemos que su trascendencia no está precisamente en conformar grandes intervenciones, sino todo lo contrario, las pequeñas manifestaciones que van estructurando un quehacer urbano espacial.

Como parte fundamental del quehacer creativo de la carrera, los estudiantes han participado, de una manera mucho más experimental, en la consolidación de un proceso educativo más formativo e integrador. En este sentido nos referimos a iniciativas multidisciplinarias como fueron la plaza de las palabras; el mismo Taller Sur, que aporta desde sus particulares puntos de vista a la configuración de un pensamiento propio. Aún cuando a veces pueda ser trasgresor del régimen, sin lugar a dudas su gran aporte es efectivamente emancipador.

También hemos podido observar la consolidación en el tiempo de las distintas agencias que forman parte de esta carrera, y en este sentido la gira internacional del taller de urbanismo que comenzó tímidamente en el año 2003, ha cobrado fuerza entregándole un marco estructural a la carrera de Arquitectura de la UACH. Cada año y con el regreso de una nueva generación de estudiantes, ellos han podido volcar sus experiencias de otros territorios en una instancia expositiva que ya forma parte del cuerpo de la carrera.

Al final, pero no menos importante, resulta ser la necesaria vinculación con el contexto global y en este sentido estamos ciertos de la necesidad de erradicar pensamientos demasiado provincianos. La revista AUS debe erigirse con un mensaje abierto, pluralista, desinhibido, que logre articular los distintos discursos emergentes, es así que damos un vistazo a Flusser y recorreremos de la mano de este filósofo checo temáticas diversas. Pero esto no nos acerca sólo a lo exótico, también en el contexto más próximo, abrimos un diálogo con la arquitectura del desierto, ajena para nosotros por sus dimensiones de vastedad. A pesar de lo anterior creemos que ella también se inserta dentro de nuestro peculiar punto de vista de lo sur.

Esperamos cumplir las expectativas de este nuevo número, no obstante sabemos que el desafío permanente de las nuevas ideas no nos puede dejar tranquilos, el movimiento es quizás nuestra única tregua.

urbanopia