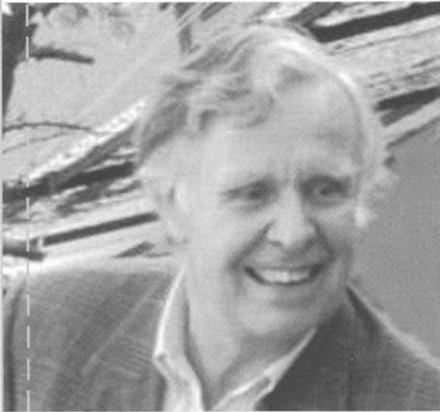


NOTICIAS

Nueva directiva delegación C.A. Valdivia

El pasado 20 abril, dentro del marco de las últimas elecciones del Directorio del Colegio de arquitectos de Chile A.G., fueron elegidos Directores de la Delegación Zonal Valdivia para el periodo 2007-2008, los académicos del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile, Maritza Lobos Saavedra y Roberto Martínez Kraushaar quienes asumen en los cargos de presidente y secretario respectivamente.

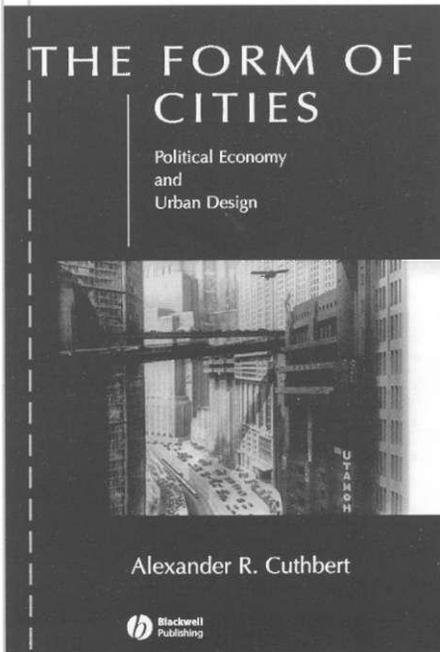
Dentro de los desafíos del nuevo Directorio se encuentra la organización del XXI Congreso Nacional de Arquitectos en la ciudad de Valdivia, para el año 2009 y la reactivación del Servicio de Asistencia Técnica, iniciativa que se está implementando a nivel nacional.



Hans Fox

El arquitecto y académico de la Universidad de Santiago, ofreció un curso a los académicos del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la UACH, con el tema "Principios y Métodos para el diseño de programas curriculares y estándares de evaluación en arquitectura". Fox expuso claramente su tesis sobre la importancia que tiene un adecuado diseño de programa, el cual posea como un hilo conductor, el proceso evaluativo de principio a fin. Esto se vuelve especialmente importante en el momento final de los talleres, en que alumno y profesor pasan por diferentes etapas que, de conocerlas en forma consciente, hacen mucho más claro el proceso de creación y de evaluación.

PUBLICACIONES



Título: THE FORM OF CITIES Political economy and urban design

Autor (es): Alexander R. Cuthbert

Editorial: Blackwell Publishing

Lugar: USA, UK y Australia.

Año: 2006

Nº de páginas: 304

Formato: 17,5 x 24,5 cms.

El trabajo desempeñado por Cuthbert en este libro es un extraordinario análisis no sólo acerca del estado de las artes en cuanto a teoría urbana, también nos entrega una visión crítica del vínculo entre la economía política y el diseño urbano. La ciudad, de acuerdo a lo expresado en el libro, no sólo esta sujeta al escrutinio histórico, es un reflejo de un discurso filosófico que mediante una producción simbólica da cuenta de relaciones de clase, de género entre otras categorías, mediatizadas por aspectos culturales y políticos. Cuthbert demuestra un tremendo dominio al remover toda ingenuidad del discurso urbano, demostrando la profunda interconexión entre la forma de una ciudad y la ideología predominante. De esta manera el libro aborda el diseño urbano desde la perspectiva de la transmisión del significado urbano en formas urbanas específicas. Es ante todo una herramienta para entender el diseño urbano más que un libro acerca de como realizarlo.

Si bien es cierto la perspectiva económica esta presente en este libro, no se plantea específicamente en un capítulo; este trabajo se organiza básicamente en tres secciones, teoría, historia y filosofía. Similarmente la política, la cultura y el género abordan la dimensión social y las siguientes categorías, medio ambiente, estética y tipologías se relacionan con el asunto formal. En última instancia el denominado capítulo de práctica discute algunas necesarias consideraciones entre la educación, la investigación y la práctica profesional propiamente tal.