

ALERCE *Fitzroya cupressoides* (Mol. Johnston) CUPRESSACEAE**NOMBRES COMUNES:** Alerce, Lahuán.**DISTRIBUCION**

El Alerce se encuentra entre los paralelos 39° y 43° latitud sur, limitada su presencia a las partes altas de la Cordillera de Los Andes en Llanquihue, Chiloé Continental y Aysén.

En la Cordillera de la Costa se le encuentra en Valdivia y Osorno y en el Llano Central en Llanquihue. En el territorio Argentino existen superficies pequeñas de Alerzales en el Parque Nacional Nahuel Huapi y en las riberas occidentales de los Lagos Puelo y Menéndez.

**HABITAT**

Crece en sitios con alta precipitación anual y en suelos pantanosos de diferentes estados edáficos. En condiciones de sitios más favorables no logra imponerse a la competencia de las especies que lo acompañan, debido a su lento crecimiento.

Condiciones de gran luminosidad y espacio son indispensables para su desarrollo.

Generalmente se le encuentra entremezclado con *Nothofagus* como Coigüe (*N. dombeyi*) Coigüe de Chiloé (*N. nitida*) Coigüe de Magallanes (*N. betuloides*), Lengua (*N. pumilio*) y Ñirre (*N. antarctica*). También se mezcla con Tapa (*Laurelia philippiana*), Canelo (*Drimys winteri*) entre otras.

**DESCRIPCION GENERAL:**

Arbol de aspecto exterior semejante a *Sequoiadendron giganteum* aún cuando nunca alcanza las dimensiones de ésta. Normalmente tiene alturas de hasta 30 m y diámetros que pueden sobrepasar los 2 m. La forma del fuste es cónica, dejando en su edad adulta parte del fuste libre de ramas en más de 20 m. Su crecimiento en diámetro es muy reducido al igual que su crecimiento en altura. La especie es extra-

ordinariamente longeva pudiendo sobrepasar normalmente los 2.000 años de edad.

**CARACTERISTICAS MACROSCOPICAS**

Madera de color uniforme cuya albura es delgada y de color amarillento. El duramen del alerce es de color café rojizo oscuro. La textura es fina y no se distingue olor o sabor. Madera liviana cuya densidad anhidra es cercana a 0,5 g/cm<sup>3</sup>, fácil de trabajar, de rajar y pulir. De resistencias mecánicas moderadas.

Madera de fácil secar y de buena estabilidad dimensional. Se deja pintar, barnizar y encolar fácilmente. Tiene reputación como madera muy durable. Los anillos de crecimiento son bien visibles y delimitados por las paredes gruesas de las células de madera tardía, que originan una tonalidad muy oscura y diferentes de la madera temprana. Muchas veces los anillos de crecimiento son de curso sinuoso y delgados entre 0,1 y 3,0 mm, lo que unido a las diferencias de tono entre madera temprana y tardía dan como resultado un vetado muy pronunciado y apreciado.

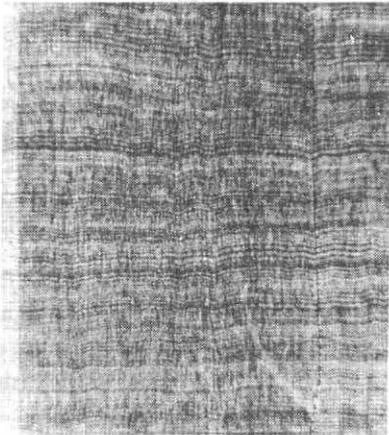
La transición de madera temprana a tardía es suave. El grano es recto pero se presenta también fibra revirada tanto destorgira como levogira.

Los radios leñosos son delgados y visibles a la lupa de grosor semejante entre ellos. El parenquima longitudinal no es visible. Canales resineros ausentes.

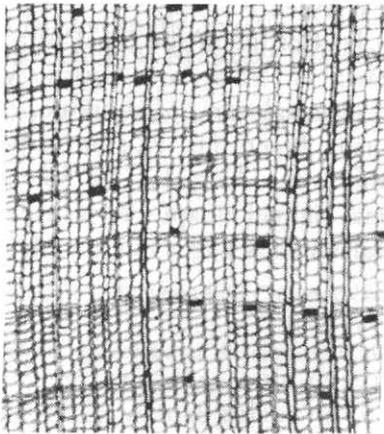
**CARACTERISTICAS MICROSCOPICAS**

Las traqueidas son de sección poligonal con tendencia a rectangulares. Sus diámetros máximos corresponden a 28 µ con un promedio de 17 µ. El largo de estos elementos fluctúa entre los 1,1 mm y

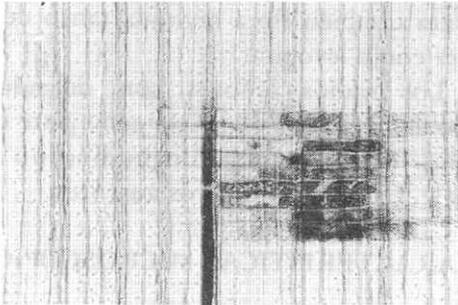
SECCION TRANSVERSAL



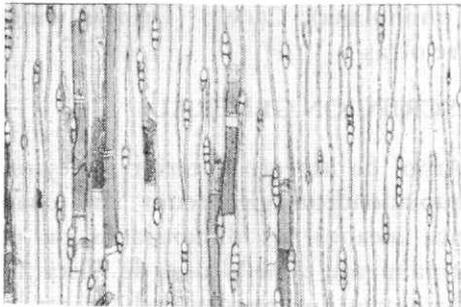
CORTE TRANSVERSAL



CORTE TANGENCIAL



CORTE RADIAL



2,7 mm con un promedio de 2,0 mm. Las paredes de las traqueidas de Alerce presentan punteaduras aereoladas en una fila y son de rebordes circulares.

Los radios leñosos son uniseriados rara vez biseriados, homogéneos y sus paredes presentan numerosas punteaduras simples. La altura de los radios es de 1 a 10 células que alcanzan hasta unos 250  $\mu$ . La altura promedio es de 3 células con 90  $\mu$ . Los lúmenes presentan depositaciones de resinas rojizas muy oscuras. En el campo de cruces se presentan 1 a 5 punteaduras del tipo cupresoides. Radio traqueidas por lo general ausentes.

El **parenquima longitudinal** presente en un número bastante grandes, con depósitos de resina roja que permite identificarlo claramente al microscopio, es del tipo difuso y distribuido en todo el anillo aún cuando se presenta más frecuentemente en la madera tardía.

#### **USOS**

Se le emplea en revestimientos interiores y exteriores, en la fabricación de cajas de cigarros, lápices, tejuelas, postes de transmisión, ventanas, persianas, embarcaciones, chapas ornamentales y fabricación de instrumentos musicales.

#### **EL AUTOR**

DIAZ-VAZ, J. E. Dr. Ing. Forestal Universidad Austral. Casilla 567. Valdivia, Chile.