

Presentación

La idea del presente volumen surgió de una reunión de trabajo entre Juan Bahamonde Cantín y quienes dirigen la revista *Estudios Filológicos*, de la Universidad Austral de Chile, a mediados de 2025. *Estudios Filológicos* es una publicación periódica que, operativamente, depende del Instituto de Lingüística y Literatura adscrito a la Facultad de Filosofía y Humanidades de dicha casa de estudios. Si bien en un principio se pensó en elaborar un dossier, muy pronto nos dimos cuenta de que los trabajos, por su número y relevancia, se prestaban para su publicación en la forma de un Anejo. Tal Anejo se le ha concebido como una conmemoración y como un homenaje. Conmemoración de los 200 años de la incorporación —en rigor anexión— de Chiloé a Chile que se cumplieron en enero de 2026. Y homenaje a colegas fundadores de *Estudios Filológicos*, quienes ya en los primeros números de la revista, en la segunda parte de la década de 1960, escribieron notables artículos sobre Chiloé en el campo de la lingüística (socio y geografía lingüística) y la cultura tradicional de las islas. Nos referimos a Constantino Contreras, Claudio Wagner y Mario Bernal, este último fallecido en agosto de 2015;¹ investigadores entonces muy jóvenes formados por la mano de Guillermo Araya, notable filólogo y lingüista; uno de los intelectuales más destacados que ha tenido la Universidad Austral de Chile a lo largo de su historia en el campo de las humanidades.

Junto con una selección de trabajos históricos de los investigadores antes mencionados, quisimos incluir una serie de trabajos recientes expresamente escritos para este volumen por reconocidos investigadores e intelectuales chilotes contemporáneos, con el propósito de exponer una mínima muestra de las problemáticas y complejidades del Chiloé del siglo XXI y sus vasos comunicantes con el del siglo XX post terremoto de 1960. Problemáticas y complejidades en los terrenos de la lingüística, la literatura, la musicología, la arquitectura, abordadas por autores chilotes, por nacimiento o adopción, de reconocida trayectoria. Se trata de aproximaciones parciales, sin duda, pero que en su conjunto van dibujando la poliédrica identidad chilota contemporánea. Hemos añadido, asimismo, algunas fotografías que permiten visualizar escenas, momentos, personas, cosas que configuran el peculiar modo chilote de habitar las islas. Agradecemos la colaboración de notables fotógrafos, como el ancuditano Rodrigo Muñoz, quien, por años, se ha dedicado a registrar la mirada sobre Chiloé y de Chiloé; Mariana Matthews, cuya obra destaca por el registro de cultura del sur de Chile, especialmente de Chiloé; y Javier Mansilla, vinculado al desarrollo cultural y audiovisual en la zona sur de Chile. A su vez, agradecemos el registro fotográfico de Edward Rojas, quien nos hizo llegar imágenes concernientes al gigantesco puente, actualmente en construcción, sobre el Canal de Chacao. Y, a modo

¹ Constantino Contreras vive actualmente en la Isla de Quinchao, Chiloé, su tierra natal, y Claudio Wagner en Valdivia.

de sección final, hemos incluido fragmentos de declaraciones acerca de sus respectivas prácticas de escrituras literarias y poemas de las poetisas Rosabetty Muñoz, Sonia Caicheo, Olga Cárdenas, Maribel Lacave y Varsovia Viveros. Se trata, como se comprenderá, de una selección muy mínima que busca mostrar, eso sí, un fragmento significativo de la poesía contemporánea de Chiloé, en este caso escrita por mujeres.

Nuestro propósito, como se sugirió, está muy lejos de pretender una mirada exhaustiva sobre el Chiloé de los últimos 50 o 60 años. Nuestro esfuerzo apunta a elaborar una aproximación preliminar, aunque rigurosa, del Chiloé contemporáneo para la que se ha convocado a autores de una amplia e innegable trayectoria en sus respectivos quehaceres disciplinarios o creativos que caben, en términos gruesos, en el terreno de las humanidades. A otras personas les estará reservada la tarea de ampliar la mirada convocando a otros autores, a otros investigadores de campos inter o multidisciplinarios, que hagan confluír ojalá las ciencias, en sus diversos campos, con las humanidades y los estudios sociales. Sea, pues, este volumen una invitación a continuar la posta del trabajo de pensar, comprender, analizar, discutir, etc. el Archipiélago de Chiloé y sus áreas de influencia; hablamos de esta maravillosa y desafiante geografía isleña que requiere ser esculcada con el cariño solidario que sus habitantes sobradamente se lo merecen.

Agradecemos a la Universidad Austral de Chile, a su Facultad de Filosofía y Humanidades, a la revista *Estudios Filológicos*, en particular a su directora-editora Dra. Cecilia Quintrileo y su secretaria de publicaciones Dra. Claudia Rodríguez, quienes, desde el primer momento, apoyaron la idea de preparar una publicación especial en el marco de la conmemoración del bicentenario de Chiloé como territorio chileno, y realizaron las gestiones pertinentes para, finalmente, materializar la presente publicación. Es una manera de reafirmar el rol comprometido de la Universidad Austral de Chile con los territorios sur-australes que son sus áreas directas de vinculación e influencia; territorios que, desde diversas disciplinas, esta casa de estudios ha venido estudiando desde su fundación misma en 1954. Sin duda, queda muchísimo por hacer al respecto, y no solo con Chiloé, desde luego. Se trata de una tarea mayúscula que, seguro, desborda la capacidad de instituciones particulares, por lo que crear formas asociadas de trabajo con otras instituciones asentadas en los mismos territorios (universidades, institutos profesionales, entidades estatales y privadas, etc.) ha de ser una de las maneras de contribuir a un conocimiento profundo del habitar sur-austral generando los insumos indispensables para las decisiones estratégicas conducentes a la consolidación de un desarrollo sustentable, creativo, que beneficie a la población local y al país como un todo.

Nuestro aporte va en la dirección de relevar la enorme importancia que tienen las maneras de comprender, imaginar, concebir, administrar, representar el mundo; de tratar con signos y significados de la realidad (o realidades) con la que cotidianamente interactúan las personas, en este caso los habitantes chilotes de antes y de ahora; maneras que determinan el comportamiento, la mentalidad y prácticas de vida de los habitantes isleños, en diversos escenarios y situaciones. Las humanidades tienen muchísimo que decir, desde luego, a la hora de perfilar por qué las sociedades humanas son como son,

y cómo y por qué podrían ser igualmente de otra(s) manera(s) atendiendo a sus flujos de historicidad. Esperamos, pues, que las contribuciones de los autores aquí recogidos efectivamente sean un aporte para hacernos de una idea un poco más precisa, más fina, de lo que ha sido y es Chiloé.

Sergio Mansilla Torres (Ed.)

Juan Bahamonde Cantín (Ed.)

Octubre de 2026

