

INVESTIGACIONES

¿Hikikomori como línea de fuga de la escuela del rendimiento? Un estudio de caso en Barcelona

Hikikomori as an escape line from the performativity based school?
A case study in Barcelona

Gianluca Coeli^{a, 1}
Anna Planas-Lladó^{b, 2}
Pere Soler-Masó^{b, 3}
Maria Antonietta Chieppa^{c, 4}

^a Facultad de Educación y Psicología, Universidad de Girona, España.
gianlucoeli@gmail.com

^b Instituto de Investigación Educativa, Universidad de Girona, España.
anna.planas@udg.edu, pere.soler@udg.edu

^c Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma de Madrid, España.
marinella.chieppa@gmail.com

RESUMEN

Antecedentes: Este estudio analiza la relación entre el abandono escolar y el comportamiento hikikomori en Barcelona, explorando la influencia de contextos educativos neoliberales en el retraimiento social.

Método: Se realizó un estudio de caso con entrevistas a dos hermanos con comportamiento hikikomori, su madre, una trabajadora social y un profesor. Además, se examinó el proyecto educativo de la escuela.

Resultados: El abandono escolar contribuyó al aislamiento social. Los estudiantes señalaron presión, competencia y rigidez en la escuela, reflejando paradigmas neoliberales. Aunque internalizaron esta mentalidad competitiva, mostraron desilusión con el sistema educativo y pesimismo sobre su futuro. Las respuestas institucionales tendieron a medicalizar el problema.

Conclusiones: El hikikomori es un síntoma de malestar social vinculado al capitalismo tardío y una forma de resistencia pasiva. Se necesita un enfoque multidimensional que considere factores individuales, familiares y socioeconómicos, promoviendo prácticas educativas menos competitivas y más inclusivas.

Palabras clave: hikikomori, aislamiento social, abandono escolar, educación neoliberal, capital humano.

ABSTRACT

Background: This study analyses the relationship between school dropout and hikikomori behaviour in Barcelona, exploring the influence of neoliberal educational contexts on social withdrawal.

Method: A case study was conducted with interviews with two siblings with hikikomori behaviour, their mother, a social worker and a teacher. In addition, the school's educational project was examined.

¹ ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3412-2754>

² ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6505-6222>

³ ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8636-0925>

⁴ ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8121-702X>

Results: Dropping out of school contributed to social isolation. Students reported pressure, competition and rigidity in school, reflecting neoliberal paradigms. Although they internalised this competitive mentality, they showed disillusionment with the education system and pessimism about their future. Institutional responses tended to medicalise the problem.

Conclusions: Hikikomori is a symptom of social malaise linked to late capitalism and a form of passive resistance. A multidimensional approach is needed that considers individual, family and socio-economic factors, promoting less competitive and more inclusive educational practices.

Key words: hikikomori, social withdrawal, school dropout, neoliberal education, human capital.

1. INTRODUCCIÓN

El fenómeno hikikomori, surgido en Japón a finales de los años 70 del siglo pasado, representa el aislamiento social extremo, en el que los individuos, principalmente jóvenes, se aíslan de la sociedad durante períodos prolongados, viviendo a menudo reclusos en sus habitaciones (Kato et al., 2019). Este comportamiento, que inicialmente parecía limitado a la cultura japonesa, ha atraído la atención de la comunidad científica internacional debido a su creciente difusión en otros países y sus implicaciones psicosociales (Wong et al., 2019; Wu et al., 2019; Kato et al., 2012). Saito (2013), uno de los estudiosos con más prestigio sobre el aislamiento social, da la siguiente definición de la persona en hikikomori: “A state that has become a problem by the late twenties, that involves cooping oneself up in one’s own home and not participation in society for six months or longer, but that does not seem to have another psychological problem as its principal source.” (p. 24). Los hikikomori evitan el contacto social y las actividades externas, manteniendo una interacción mínima con la familia y recurriendo en algunos casos a la tecnología como único medio de comunicación con el mundo exterior (Saito, 2013). Además de estos comportamientos, también se señalan la inversión de los ritmos circadianos noche-día y, en algunos casos, episodios de violencia hacia los familiares. Sin embargo, hay que precisar que no existe homogeneidad de comportamientos. Hay personas en retraimiento social que salen de casa durante la noche o incluso de día, moviéndose por la ciudad, para enmascarar la condición de aislamiento social autoimpuesto (Furlong, 2008).

1.1. HIKIKOMORI Y SU DIMENSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA

Las investigaciones sobre el fenómeno evidencian que el retraimiento social comienza casi siempre en edad escolar, siendo el abandono escolar el comportamiento inicial (Berman y Rizzo, 2019). Además, existen algunas investigaciones en Japón que señalan, sin profundizar, la rigidez del modelo educativo nipón como elemento desencadenante de la elección de aislamiento (Li y Wong, 2015). Concina et al. (2024) abordan el importante tema de la opinión de los docentes sobre el comportamiento hikikomori. El estudio propone como posibles causas las condiciones estresantes que se pueden producir en la escuela, tanto por las relaciones que se establecen entre estudiantes y profesores como por las exigencias académicas. Además, los docentes involucrados en la investigación consideran el contexto escolar como importante para: señalar preventivamente a las familias el riesgo hikikomori, el papel de protección que puede desempeñar en los jóvenes respecto a conductas violentas (bullying), y para promover un recorrido educativo que evite las estandarizaciones y sea

más inclusivo y acogedor. Concina et al. (2024), además, reportan la opinión de los docentes que evidencia la necesidad de que se cuestione la institución escolar en su conjunto, no solo la acción del docente individual.

Por otra parte, algunos estudios apuntan propuestas para prevenir estas situaciones desde el ámbito educativo. Así, por ejemplo, Nakasato (2016) toma en consideración asociaciones educativas que efectúan la reintegración social de los jóvenes en hikikomori a partir de su inserción en contextos educativos flexibles y no competitivos. También el impulso de programas de Social and Emotional Learning (Sousa et al., 2023) contribuyen a prevenir la ansiedad social y el aislamiento social. Sousa et al. (2023), aquí, se refieren al aislamiento social en el sentido dado por Rubin et al. (2009), es decir, refiriéndose a niños que tienen tendencia a evitar las relaciones sociales y tienen preferencia por la soledad. En este caso, la razón de la tendencia al aislamiento social se identifica en las relaciones entre pares, pero también en lo que se define como “school climate”. También Bass et al. (2016) se ocupa de este tipo de aislamiento social y confirma la importancia del contexto de clase como factor que juega un papel importante en producir este comportamiento juvenil.

Algunos autores abordan el comportamiento hikikomori en relación con dimensiones sociales diferentes pero que, a nuestro juicio, tienen un vínculo con la educativa, por cómo esta última ha sido transformada por las políticas neoliberales. Furlong (2008), por ejemplo, relaciona la elección del aislamiento con el nuevo mercado laboral producido por la globalización neoliberal: un mercado caracterizado por la inestabilidad y la incertidumbre, con un sistema educativo que ya no sirve para garantizar estabilidad y transición al mercado laboral. Se han producido entonces, según Furlong, las precondiciones para una clásica situación de anomia, en la acepción que le da Durkheim (1991, p. 405): “Des changements profonds se sont produits, et en très peu de temps, dans la structure de nos sociétés; elles se sont affranchies du type segmentaire avec une rapidité et dans des proportions dont on ne trouve pas un autre exemple dans l’histoire. Par suite, la morale qui correspond à ce type social a régressé, mais sans que l’autre se développât assez vite pour remplir le terrain que la première laissait vide dans nos consciences”. A distancia de más de 15 años, no resulta en cambio verificada la hipótesis de Furlong relativa a la diversidad de condiciones occidente-oriente que, según el autor, no habrían hecho prever una extensión internacional del fenómeno: de hecho, desde 2008 hasta hoy, los comportamientos tipo hikikomori se han extendido en muchos países occidentales de capitalismo avanzado, haciendo plausible la hipótesis de que existan algunos elementos de homogeneidad en sociedades que aún tienen profundas diferencias culturales. Toivonen et al. (2011) analiza el comportamiento del retraimiento social extremo no como psicopatología sino como reacción a las presiones inducidas por la globalización, incluyendo entre estas la desregulación del mercado laboral, y la consiguiente precarización del trabajador, junto con aspectos culturales e ideológicos como la concepción de la persona como individuo aislado y consumidor-mercancía. A partir de algunos casos de autonarración y del análisis multidisciplinar de entrevistas semiestructuradas a personas en aislamiento social, Tajan (2015, 2021) aconseja a la comunidad científica evitar encerrar el comportamiento hikikomori dentro de los límites de la enfermedad mental. El autor define hikikomori “as a post-modern social renouncer trapped in both the neoliberal matrix (...) and the dominant Japanese identity discourse” (Tajan, 2015, p. 293) insertando por tanto la reflexión sobre el aislamiento social dentro del marco teórico abierto por Foucault (2012) y profundizado por Deleuze y Guattari (1997, 2002).

1.2. AISLAMIENTO SOCIAL Y ESCUELA

Sin embargo, a pesar de que el abandono escolar se indica comúnmente como un punto de partida para el fenómeno del retraimiento social y a pesar de las investigaciones señaladas sobre la influencia del contexto sociocultural, el enfoque prevalente en la literatura científica sobre el fenómeno hikikomori es de tipo medicalizante. Estudios recientes, como el realizado por Coeli et al. (2023), evidencian, de acuerdo con lo observado previamente por Furlong (2008), que la interpretación predominante del fenómeno lo considera principalmente una cuestión clínica, frecuentemente asociada a trastornos psicológicos o psiquiátricos preexistentes como depresión, ansiedad, rasgos de personalidad evitativa o autismo, alejándose por tanto de la definición proporcionada por Saito. Este enfoque, aunque en algunos casos útil para el diagnóstico y el tratamiento clínico (pero se habla en este caso de hikikomori secundario, es decir, en comorbilidad con patologías psiquiátricas), pueden descuidarse importantes factores socioculturales y ambientales que contribuyen a la elección del retraimiento social. La investigación de Coeli et al. (2023) ha evidenciado dos lagunas principales en la literatura existente: la escasa presencia de estudios empíricos que examinen la condición de los jóvenes en hikikomori en contextos escolares formales y la falta de consideración de la composición social y geográfica de las muestras estudiadas. En particular, la escuela y sus dinámicas internas son a menudo subestimadas como factores potencialmente significativos en el análisis del aislamiento social.

Esta carencia de estudios, descuida los posibles factores comunes subyacentes a las experiencias de los jóvenes. Estamos de acuerdo con lo sostenido por Roberts (2021), según el cual los procesos de globalización de mando neoliberal han producido cambios significativos en la estructura productiva, en la social y en la cultural, difundiendo por tanto en todo el mundo no solo los mismos elementos económicos sino también los ideales normativos del yo y de la sociedad. El autor señala que la globalización neoliberal influye en la salud mental en tres esferas: altera las condiciones materiales de vida, cambia los ambientes culturales e ideológicos, globaliza también la psiquiatría misma. Este dato podría tener una relación con la difusión, desde Japón al mundo occidental de capitalismo avanzado, del fenómeno hikikomori.

Las políticas neoliberales en el campo educativo, desarrolladas a partir de finales de los años 70, han transformado radicalmente las instituciones educativas a nivel global. Estas políticas han introducido un énfasis creciente en la competición, promoviendo al mismo tiempo también las competencias cooperativas. Según Laval et al. (2012), este dualismo refleja una voluntad de formar estudiantes adecuados a las exigencias del nuevo mercado laboral en el cual los individuos ponen en valor su portfolio de competencias, es decir, su capital humano (Ciccarelli, 2018).

En paralelo, se ha asistido a una creciente enfatización del individuo. Se incentiva a los estudiantes a desarrollar capacidades motivacionales y socioemocionales, elementos que ideológicamente se consideran clave para el éxito personal y profesional. Giroux (2018) sostiene que este énfasis en el individuo está estrechamente ligado a la formación de una mentalidad emprendedora, donde la preparación para el mercado laboral se presenta a menudo en forma de formación para el autoemprendimiento.

Estos cambios han tenido un impacto significativo pero diferenciado en el ambiente educativo. En países como Japón y Corea del Sur, las políticas neoliberales han contribuido a aumentar el nivel de estrés y presión sobre los estudiantes, debido a las elevadas

expectativas de éxito académico y profesional. Ciccarelli (2018) observa que, además de este efecto inmediato, las políticas neoliberales operan también de modo más sutil y ambiguo, buscando construir una nueva subjetividad, la del individuo emprendedor de sí mismo, ideal para el mercado contemporáneo del trabajo.

La educación basada en competencias, especialmente la insistencia en que todos los individuos adquieran aptitudes básicas, como habilidades empresariales y emocionales, es una indicación de la Comunidad Europea a la que los Estados miembros se han adaptado hace tiempo (European Commission, 2019). Las simulaciones de empresa y la creciente implicación de los agentes privados en la educación, actuando como formadores, vendedores y explotadores de mano de obra gratuita (a través de la alternancia escuela-trabajo, incluso fuera de la formación profesional), son otros signos de un cambio radical. Este proceso ha transformado tanto la estructura educativa, con privatización y reorganización administrativa basada en el New Public Management, como el discurso educativo, que ahora se orienta hacia la formación de una subjetividad responsable, capaz de aceptar la precariedad e incertidumbre social como condiciones ontológicas inherentes (Chicchi y Simone, 2017).

Situándonos por tanto en el surco trazado por autores como Deleuze y Guattari (1997, 2002), Ehrenberg (2010), Berardi (2021), James (2009) examinamos la condición de malestar en conexión con el capitalismo contemporáneo, considerando el comportamiento hikikomori dentro de este marco interpretativo. Partiendo de la convicción de que, como ha afirmado Fisher (2018, p. 50), el realismo capitalista es más una atmósfera que impregna y condiciona la producción cultural y las modalidades de regulación del trabajo y de la educación nos proponemos comprender si la inmersión de los jóvenes en los contextos educativos de la era neoliberal contribuye de manera significativa a la emergencia de formas de malestar y comportamientos extremos, como el fenómeno hikikomori.

2. MÉTODO

El objetivo general de nuestro estudio es investigar si las características de los contextos escolares contemporáneos pueden influir en la elección del comportamiento hikikomori. Concretamente pretendemos:

- O1. Analizar la posible relación entre el abandono escolar y el aislamiento social.
- O2. Identificar factores personales y familiares que influyen en la elección del aislamiento.
- O3. Conocer la respuesta de las instituciones educativas y sociales al comportamiento hikikomori.
- O4. Comprobar la permeabilidad del contexto educativo al paradigma neoliberal
- O5. Conocer cómo las personas en hikikomori viven la relación entre la escuela y la sociedad

2.1. DISEÑO

El diseño de esta investigación se basa en un estudio de caso único con un enfoque situacional, siguiendo la estrategia de generar teoría a partir del caso estudiado (Eisenhardt, 1989). La elección de este diseño responde a la necesidad de explorar en profundidad

las experiencias de aislamiento social y comprender cómo las dinámicas escolares y las políticas educativas neoliberales pueden haber influido en dicho fenómeno.

Para llevar a cabo este estudio, se utilizaron dos métodos diferentes de recolección y análisis de datos. En primer lugar, se realizaron cinco entrevistas semiestructuradas: jóvenes que han experimentado el aislamiento social, familiares de estos jóvenes, y profesionales de los servicios sociales y del ámbito educativo. Este enfoque cualitativo permite captar las experiencias personales de las personas en hikikomori y analizar cómo las dinámicas del entorno escolar pudieron influir en su decisión de aislarse. La elección de entrevistas semiestructuradas permite, además, flexibilizar las preguntas en función de las respuestas de los entrevistados, lo que es fundamental para explorar matices y complejidades que no serían detectables mediante otros métodos más rígidos.

Siguiendo a Sarkar (2020), consideramos el hikikomori un comportamiento que requiere un enfoque multidisciplinar, dado que es el resultado de múltiples factores socioculturales e individuales que no se pueden abordar de manera lineal. En consecuencia, adoptamos una variante de la Grounded Theory, la Situational Analysis (Clarke et al., 2017), tanto en la fase de selección de la muestra como en la de análisis de las entrevistas.

La decisión de entrevistar también a personas distintas de los protagonistas directos procede de la elaboración de Yin (1984) de estudio de caso integrado, es decir, un análisis multinivel dentro del mismo estudio de caso. Este enfoque permitió entrevistar tanto a los protagonistas directos del aislamiento social como a personas de su entorno familiar, ampliando el campo de análisis para incluir a los profesionales de las instituciones educativas y de servicios sociales que han tenido contacto con los jóvenes. La combinación de estos métodos y niveles de análisis permite una comprensión holística y matizada del fenómeno del hikikomori, revelando las interacciones complejas entre las políticas educativas neoliberales, el entorno escolar y las decisiones individuales de aislamiento social.

El segundo método utilizado en este estudio es el análisis del discurso del Proyecto Educativo de Centro (PEC), documento a través del cual la institución educativa, al presentar su oferta educativa, delinea su discurso respecto a los valores, objetivos y prioridades de su acción. Este enfoque permitió profundizar en el nivel meso (la institución educativa), complementando así el análisis cualitativo de las entrevistas. Para ello, seguimos el enfoque empleado por Coeli et al. (2024) para el análisis del discurso asistido por ordenador de documentos escolares.

2.2. SUJETOS INVOLUCRADOS/MUESTRA

El enfoque del análisis situacional nos permitió construir un Social Worlds and Arenas map (Clarke y Star, 2007). Esta herramienta ayuda a visualizar las dinámicas relacionales y las interacciones entre diferentes entidades colectivas presentes en una determinada situación. En nuestro caso, la Arena está representada por la comunidad de los hikikomori, mientras que los Mundos sociales están constituidos por grupos colectivos con una perspectiva o una identidad compartida, comprometidos en acciones específicas, como delineado por Strauss (1978).

En la Figura 1, se presenta el mapa que ilustra estos mundos sociales y sus interacciones dentro de la arena hikikomori, con referencia al contexto social de los jóvenes involucrados en el estudio de caso. Esta herramienta visual nos ha permitido comprender mejor la ecología relacional de estas entidades colectivas e identificar las influencias recíprocas dentro de la situación estudiada.

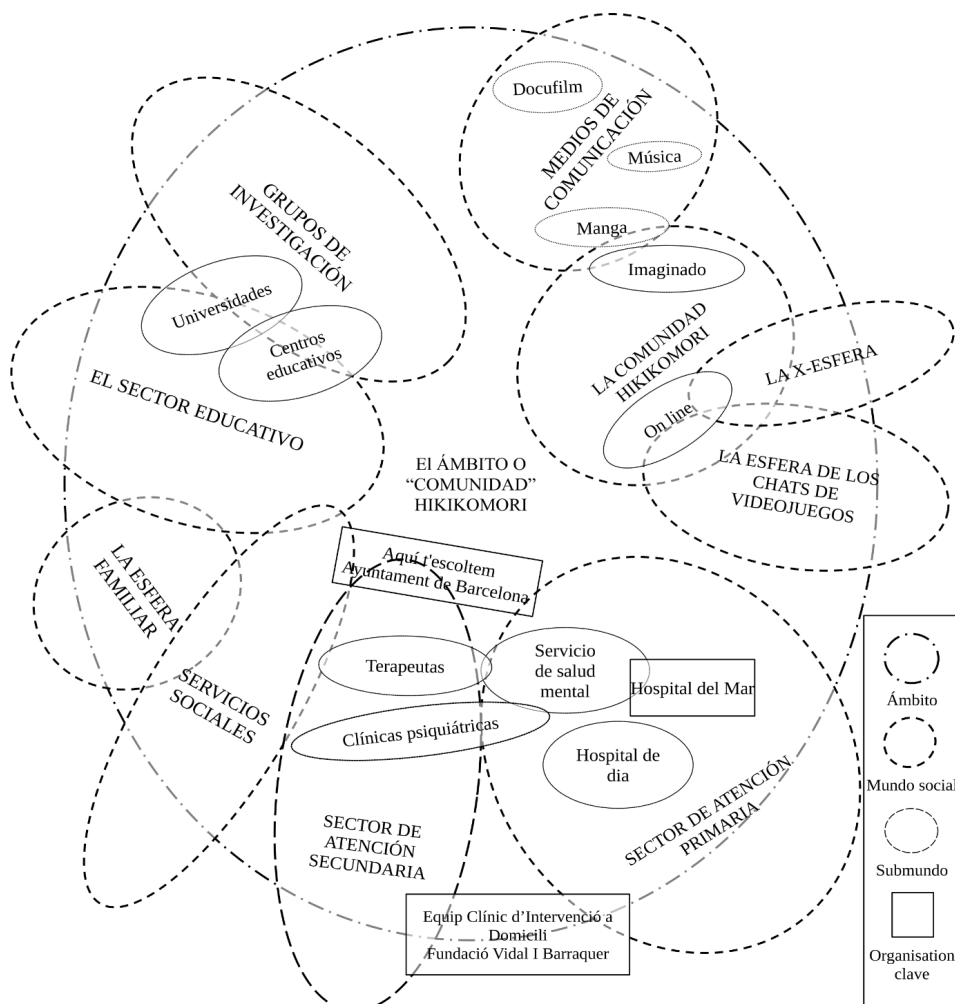


Figura 1. Social Worlds and Arenas map.

A partir de la elaboración del Social Words and Arena map se han identificado los ámbitos sociales (servicios sociales, servicios de salud mental, escuela, esfera familiar, comunidad online) a examinar para un análisis multidisciplinar/multiperspectivo y posteriormente se han construido las entrevistas estructuradas.

Al principio, la investigación se enfrentó a la dificultad, en todas las esferas del mapa contactadas, de encontrar personas en situación de aislamiento social (que no estuvieran también diagnosticadas de afecciones psiquiátricas).

El bloqueo se superó utilizando el método «bola de nieve»: empezando por personas conocidas que trabajaban en el ámbito de los servicios sociales, conseguimos entrar en relación con dos jóvenes en aislamiento social, con el personal de los Servicios Sociales que los tenía a cargo y con el centro educativo en el que habían estado inscritos.

El estudio de caso, por tanto, ha visto involucrados a: una chica y un chico (hermanos), la madre, una educadora de los Servicios Sociales y una docente del centro educativo frecuentado por los chicos (Tabla 1).

Tabla 1. Sujetos involucrados

Entrevistado/a	Edad	Género declarado	Procedencia	Residencia
Estudiante 1	23	Varón	Nepal	Hospitalet de Llobregat
Estudiante 2	17	Fluido	Nepal	Hospitalet de Llobregat
Madre	43	Femenino	Nepal	Hospitalet de Llobregat
Educadora SS	42	Femenino	Argentina	Barcelona
Profesora	45	Femenino	Spagna	Barcellona

Las personas involucradas dieron su consentimiento informado y participaron voluntariamente en la investigación, no recibiendo remuneración alguna. Durante todo el proceso se respetó la confidencialidad y el anonimato de los datos según la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos y Garantía de los Derechos Digitales, y el Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo. Además, el estudio se realizó siguiendo las directrices y con el dictamen favorable del Comité Ético de la Universidad de Girona (Codi Projecte: CEBRU0002-23).

2.3. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Los datos se han recogido mediante cinco entrevistas semi-estructuradas. A excepción de las entrevistas con la profesional de los servicios sociales y la profesora, que tuvieron lugar en una sesión de aproximadamente una hora cada una, las entrevistas con los dos jóvenes y su madre se desarrollaron en varias sesiones. La interrupción de las entrevistas y su continuación en días posteriores estuvo motivada por la intención de hacer la experiencia menos estresante para los dos jóvenes, mientras que, en el caso de la madre, por sus necesidades laborales. Las entrevistas con los chicos duraron aproximadamente dos horas, mientras que la de la madre duró una hora y media. Todas las entrevistas se realizaron de forma presencial.

El guion, elaborado a partir de los objetivos de investigación, ha sido validado por un equipo multidisciplinar de seis investigadores y adaptado en base al perfil de cada entrevistado. Las entrevistas se han recogido en el período comprendido entre mayo 2023 y abril 2024. Cada entrevista ha sido grabada, anonimizada y transcrita para su posterior análisis.

Los datos recogidos han sido analizados, utilizando el software Atlas.ti (Versión 24.1.1.30813), a través del planteamiento de la Situational Analysis (Clarke et al., 2017). Este enfoque se concentra no solo en los datos recogidos, sino también en el contexto situacional, social e histórico en el que tales datos emergen. El análisis de las entrevistas permitió la elaboración de numerosos códigos descriptivos y conceptuales, posteriormente

agrupados en 7 categorías. En particular, durante el análisis de datos, se aplicó el enfoque inductivo propuesto por Demazière y Dubar (2000). Este método consiste en codificar y comparar la información expresada en el lenguaje común de los actores, con el fin de extraer el mayor número posible de conceptos y categorías a partir de los datos. Este método llevó a la identificación de categorías clave que ofrecen la posibilidad de mirar al fenómeno hikikomori en el contexto específico de Barcelona desde una perspectiva diferente respecto a la medicalizante, hasta ahora dominante. Identificamos las siguientes categorías: (a) comportamiento hikikomori; (b) abandono escolar; (c) posibles cofactores del aislamiento social; (d) servicios sociales y salud mental; (e) escuela y sociedad; (f) intervenciones neoliberales y metodologías de enseñanza; (g) cambios deseados (en la familia, la escuela, la sociedad).

Para obtener datos sobre el discurso educativo “formal” se analizó el Proyecto Educativo del Centro (PEC), mediante el servidor Voyant (Sinclair y Rockwell, 2016). Se realizó una búsqueda de palabras nodo identificadas como pertenecientes al paradigma neoliberal en educación (*treball, laboral, empresa, competència, qualitat, innovació*, etc.). De estas palabras nodo consideramos algunos datos estadísticos (frecuencia relativa, correlaciones, algunos poliformes como *competències bàsiques*, colocaciones) y su uso en contextos para el análisis (cualitativo) del discurso.

3. RESULTADOS

Desde un enfoque multiperspectivo reconstruimos la complejidad del fenómeno del aislamiento social en relación con el contexto escolar, integrando las experiencias vividas por los protagonistas con las observaciones de las figuras educativas implicadas en su recorrido y con el discurso educativo del PEC.

La primera categoría analizada nos sirvió para recoger elementos del comportamiento de los dos jóvenes.

Los dos jóvenes entrevistados son hermanos y provienen de una familia con un estatus socioeconómico bajo y con trasfondo migratorio. Nacieron en Nepal y llegaron a Barcelona en 2014. El primero, de 23 años se define como varón (ESTUD1), mientras que la segunda, de 17 años se define de género fluido (ESTUD2). Han estudiado ambos en un centro educativo en el barrio del Raval. ESTUD1 ha completado los primeros dos años de bachillerato, mientras que STUD2 ha terminado el ciclo de ESO. Posteriormente, ESTUD2 se matriculó en un curso de formación en diseño gráfico, pero nunca asistió a las clases.

ESTUD1 presenta el comportamiento estándar del aislamiento social voluntario, tal como lo define Saito (2013): ha tenido un período de aislamiento de más de 6 meses, ha invertido los ritmos circadianos y emplea su tiempo encerrado en su habitación con el uso de más de 10 horas al día del ordenador. En general, las actividades que realiza en el PC son videojuegos, uso de chats con amigos virtuales a través del chat Discord, uso de YouTube para escuchar música y para publicar la música que compone. Tiene un régimen alimentario desordenado caracterizado por períodos en los que consume alimentos en exceso y en horarios nocturnos.

ENTREVISTADOR: ¿Pasaste algún tiempo en aislamiento? es decir encerrado en tu casa, sin hablar con gente o hablando poco, muy poco con tu madre, con tu hermana o

con amigos etc. ESTUD1: Si ENT: Fue un periodo largo? ESTUD1: Si. ENT: cuantos meses o cuántos años no sé, bueno, más o menos? ESTUD1: bueno, en total o un periodo definitivo? ENT: Sí, sería mejor se me podrías decir como fue este periodo: como empezó, cuanto tiempo, si había pausas entre el aislamiento y... ESTUD1: bueno, es que si hablamos de eso casi no ha terminado, sabes? Es que desde [...] hasta hoy a veces se pasa eso, pero un periodo definitivo, quiero decir, seis meses.

En ESTUD2 la condición de aislamiento se manifiesta de manera más matizada: no vive solo dentro de su habitación, sino que se mueve dentro de su vivienda, no ha alterado los ritmos circadianos, pero fuera del contexto familiar no mantiene relaciones con otros sujetos. Declara haber vivido episodios de acoso escolar:

...no sé, creo que me hicieron como siguiendo el bullying porque soy como no me gusta hablar, sabes? mucho y no me gusta hablar sobre mis problemas en general, pues, pensaron que bueno se pueden utilizar ese poder para sabes? silenciar o para no sé diversión, creo que fue, por eso (ESTUD2).

Además utiliza en su smartphone apps para videojuegos, los chats Discord y X para interactuar con amigos virtuales, para escribir poesías y para dibujar:

ENT: ¿Y para qué usas tu móvil? ESTUD2: para... ENT: todo ESTUD2: Sí, todo. ENT: videojuegos ESTUD2: (asiente) ENT: chat y también dibujas con el móvil? ESTUD2: Sí dibujo. ENT: Cuando escribes tus poemas, ¿usas un smartphone o papel? ESTUD2: Móvil ENT: ¿Nunca papel? ESTUD2: No ENT: y qué aplicaciones utilizas con el móvil? ESTUD2: Twitter, Discord y TikTok ENT: Para escribir, por ejemplo? ESTUD2: para escribir tengo una app se llama Note, ya está.

3.1. ANTES DEL AISLAMIENTO SOCIAL: EL ABANDONO ESCOLAR

El estudio ha evidenciado una clara relación entre el abandono escolar y la aparición del comportamiento hikikomori en los dos jóvenes entrevistados. ESTUD1 abandonó los estudios durante el segundo año de Bachillerato, mientras que ESTUD2, después de haber completado la ESO con dificultad, se matriculó en un curso de diseño gráfico al que nunca asistió. El abandono escolar se manifestó gradualmente, como describe la madre:

el de la manera de siempre se va en su tiempo del cole [salía de casa a la hora correcta para llegar al cole], pero no era al colegio... y así viajando por la calle... y vuelve a casa porque yo sepa que está de cole y luego pregunté por qué haces eso, dice que 'cuando estoy cerca del colegio no quiero entrar en el colegio' (Madre).

Este testimonio, reportado también en el caso de ESTUD2, ilustra cómo el abandono escolar precedió al aislamiento social, con los chicos que inicialmente fingían ir a la escuela para luego quedarse en casa, confinados en sus habitaciones. El abandono escolar, por lo tanto, parece ser un síntoma, una elección que anticipa la del aislamiento.

3.2. CONTEXTO PERSONAL Y FAMILIAR: COFACTORES EN LA ELECCIÓN DEL AISLAMIENTO SOCIAL

Respecto a las razones del aislamiento, los entrevistados devuelven lecturas diferentes que oscilan entre interpretaciones medicalizantes, responsabilidades identificadas dentro del núcleo familiar, conciencia de ausencia de futuro y situaciones escolares identificadas como críticas.

La madre en la entrevista ha declarado no comprender la razón de la elección de los hijos, aunque los chicos afirman que la madre está convencida de que su comportamiento está dictado simplemente por la pereza.

Para la educadora, la condición familiar, caracterizada por estrecheces económicas y trasfondo migratorio, ha jugado un papel significativo. Esta profesional ha subrayado de hecho el impacto negativo para los chicos de la separación del padre y las difíciles condiciones de vivienda a su llegada a Barcelona. La misma sitúa, por tanto, en el contexto familiar las condiciones de aparición del aislamiento social e identifica dos factores que habrían determinado la elección del aislamiento:

cuando vinieron, vino la mamá con los dos niños y cuando llegaron resulta que ellos... el padre estaba viviendo, por lo que me explica la madre, en un sitio que no tenía agua corriente, que había cucarachas, que... y además el hombre bebía todos los días con un alcoholismo muy fuerte, el papá (Educadora).

la sensación que tiene la ESTUD2 es esta con la madre... y el ESTUD1 también, eh? Pues ha sido como la mamá en la parte formal funciona no? como... pero hay otra parte afectiva, emocional o más abstracta, digamos, que no (Educadora).

ESTUD2 también atribuye cierta responsabilidad a la familia, pero en el sentido de haber contribuido a presionar excesivamente: “estaba como muy estresada, había como mucha presión y no sé ENT: presión en la escuela? ESTUD2: Sí, en mi casa también tenía como hacer... mi familia tiene como esa expectativa para que tengo que ser alguien como muy bueno todo eso” (ESTUD2).

Junto a estas características del entorno familiar que parecen haber contribuido a la elección del aislamiento, la educadora identifica en la categoría diagnóstica de la fobia social el trastorno del que, en su opinión, sufrirían los dos chicos.

Esta perspectiva patologizante está compartida también por la docente que, además de subrayar las problemáticas familiares, considera que el comportamiento hikikomori está causado por un problema de salud mental (en este caso sugiere un trastorno bipolar).

3.3. RESPUESTA DE LAS INSTITUCIONES AL COMPORTAMIENTO HIKIKOMORI

Los resultados por lo tanto apuntan a una respuesta medicalizante por parte de las instituciones. De hecho, ante el abandono escolar, la escuela se limita a dar una respuesta burocrática al problema, activando el protocolo de absentismo escolar y los servicios sociales, sin valorar la posibilidad de recuperación de los estudiantes mediante una intervención pedagógico-didáctica.

Según la profesora, el centro intentó facilitar la reanudación de la escolarización de la joven proponiéndole horarios flexibles. No obstante, no llegó a organizar intervenciones educativo-didácticas en el hogar. La acción de la institución educativa parece detenerse ahí: a continuación, se aparta para dejar el campo libre a los servicios sociales y de salud mental.

Ambos estudiantes recibieron apoyo de los servicios de salud mental, asistiendo de manera discontinua a psicólogos y psiquiatras.

ESTUD2 ha tenido también un período de permanencia en el Hospital de día, una estructura que puede acoger a personas con trastornos durante cierto número de horas al día.

ella estuvo al hospital de día también, hospital de día es cuando los chicos están como todo lo que tiene que ver con la vida cotidiana, no lo pueden sostener entonces en vez de ir a la escuela van a un hospital de día donde hacen cosas escolares y hay psicólogos son grupos más reducidos y todo de salud mental, hay psicólogos, psiquiatras, enfermeros y ella estuvo una temporada yendo al Centro de Día... hospital de día (Educatora).

En este sentido, la intervención de los servicios de salud mental, junto con el discurso de la profesional de los servicios sociales y de la profesora del centro, podrían interpretarse como una respuesta patologizante sistémica a un comportamiento que se desvía de las normas esperadas en un contexto neoliberal enfocado en el rendimiento y la competitividad.

3.4. EL CONTEXTO EDUCATIVO

3.4.1. *Performatividad y rigidez del contexto educativo*

En las entrevistas con los dos estudiantes, sin embargo, surgió un elemento subestimado por la educadora y la docente, acerca de las razones del abandono escolar y del aislamiento: las características de un entorno escolar percibido como competitivo y rígido. ESTUD2 ha reportado un fuerte malestar escolar, como se evidencia en su experiencia de competición y favoritismo:

Creo que me sentía así por la competición que había, era como muy obvio, sabes? los... que las profesoras sí que tenían los favoritos... por ejemplo, había veces que solo daban a unas personas más atención, habían... creo que un grupo de alumnos que pudieron ir a un curso especial gratuito sobre literatura y todo eso (ESTUD2).

Y considera importante el factor escolar en su elección del aislamiento social:

ENT: Cuáles de los siguientes motivos o aspectos tuvo que ver con la decisión de aislarte: escuela, por ejemplo: relaciones con los, las compañeras relaciones con el profesorado, imposiciones, rendimiento y exigencias excesivas, cursos, exámenes, competición, acoso escolar; (...) mira... te lo dejo aquí, entonces puedes leer... ENT: Escuela. ESTUD2: Exigencias excesivas, cursos, exámenes y competición. ENT: Todos estos... ESTUD2: (aprobación) ENT: ...y el acoso, el bullying? ESTUD2: también, si. ENT: También esto, si te pregunto desde uno hasta 10? ESTUD2: Nueve.

En cambio, ESTUD1 denuncia la falta de opciones: “siempre me pensaba como no había opciones de seleccionar como lo quiero y eso... esa... esta falta de opción en el recurso, sabes? no me gustaba ...es opción más que todo ...y también en bachillerato...” (ESTUD1).

Este modelo escolar, sin embargo, parece impactar de manera ambivalente en el comportamiento de los chicos. Por un lado, los entornos en los que vivieron los chicos hasta el momento de la entrevista contribuyeron a conformar una subjetividad que considera muy importante el logro de altos niveles de rendimiento. De hecho, ambos expresan una búsqueda de optimización cuando hablan de sus aspiraciones de rendimiento escolar:

desde pequeño hasta al final y en el bachillerato también siempre, bueno, había expectativas más. Siempre me pensaba que es más que normal, sabes? si siempre, como cuando estoy haciendo un deberes o exámenes, no importa, cuánto lo tengo, sabes? Por ejemplo, si tengo un examen y tengo 9, dicen sí, pero te haces como así, ya lo sé que puedes hacer un 10... sabes? más que todo que creo que esta expectativa (ESTUD1).

Y también soy muy exigente a mí misma, no sé, no soy una persona que satisfecha, a veces tenía como costumbre para no sé, soy son... era la persona que lloraba porque tenía 97 de 100 en un examen, sabes? (ESTUD2).

Pero esta subjetividad se manifiesta también cuando los estudiantes describen su forma de vivir el aislamiento social, que es de hecho un encierro extremadamente productivo en términos de uso variado de las herramientas digitales.

Por otro lado, la dimensión de la competitividad parece producir una condición de fuerte malestar unida a la percepción de la ausencia de perspectivas futuras: “Pero primariamente quiero decir que no tengo (...) Bueno, vamos a decir la esperanza del futuro, sabes? Es que en los estudios [estudiar] o trabajo [trabajar], no lo sé porque lo estoy haciendo...cuando estoy pensando en mi futuro no veo nada...” (ESTUD1).

El mismo sentimiento contradictorio ESTUD1 lo expresa cuando habla de las competencias que hay que adquirir en la escuela o en la sociedad:

ENT: Qué sientes cuando te dicen, en la escuela o en otros contextos, que para vivir en sociedad debes adquirir competencias? ESTUD1: Tiene sentido (...) Es que es un aspecto que es bueno, es correcto. Es que obviamente lo necesita. Luego ya no me gusta, es [la] valoración de las competencias, sabes? Es que tienes que hacer eso, tienes que hacer eso, no me gusta.

3.4.2. El centro educativo y el paradigma neoliberal en la educación

Algunas características del contexto escolar señaladas por los estudiantes se han visto confirmadas en el análisis del PEC que revela un discurso marcado por la visión neoliberal con un énfasis en la innovación didáctica y la enseñanza basada en competencias. De hecho, lemas como *competència* (frecuencia relativa 15), *empresa* (5), *qualitat* (7), *innovació* (8), *projectes* (54) y poliformes como *competències bàsiques*, se repiten en el PEC. Estos términos, junto con algunos proyectos fuertemente orientados al trabajo (*Tallers de*

l'alumnat de 4t d'ESO. Projecte Singular per alumnes de 4t d'ESO. Un grup d'alumnes de 4t d'ESO fan un projecte d'Estada a l'Empresa. Això suposa una adaptació curricular, que el converteix en un currículum més funcional i pràctic. El Districte és el que s'encarrega d'aconseguir les empreses amb les que es signa un conveni entre ells, l'institut i l'alumnat) ponen de manifiesto cierta permeabilidad del contexto escolar al paradigma neoliberal del que toma el léxico, así como algunas estrategias de intervención (por ejemplo, como se deduce de los objetivos estratégicos: *Objectiu estratègic 1. Desenvolupar les competències bàsiques, professionals i personals de l'alumnat del centre.*) y una organización con rasgos inspirados en modelos gerenciales (estructura organizativa vertical, siendo el gerente *el màxim responsable de la direcció, l'organització i el funcionament del centre*).

Estas características del contexto educativo se reflejan también en las palabras de la profesora que habla de competencias a adquirir, evaluaciones basadas en indicadores, proyectos empresariales demostrando una fuerte correspondencia con la visión expresada en el PEC y enfocada en la adquisición de competencias básicas, la relación con las empresas locales, la calidad. Algunos de estos aspectos también aparecen en los relatos de los alumnos. ESTUD1, por ejemplo, relata haber participado en simulaciones de creación de empresas, ESTUD2 afirma haber oído hablar de las competencias ya en el último curso de primaria.

La profesora expresó su firme apoyo a estos enfoques, destacando la importancia de las competencias empresariales:

“la [competencia] de emprendedoría, hacer algún [problema que tenga que ver con... eh...montar un negocio o con.... yo la de emprendedoría en tecnología es que trabajo un montón” (Profesora).

Por lo tanto, tanto las entrevistas con la profesora y los estudiantes como el análisis del PEC revelan características de la escuela que, por su rigidez y por ser enfocada en el rendimiento, pueden haber contribuido a la elección del aislamiento.

3.5. ESCUELA Y SOCIEDAD

Además, en la narración de los dos jóvenes surgen también dos elementos de crítica social. Por un lado, señalan la incapacidad de las escuelas para proporcionar una formación adecuada. Los jóvenes apuntan a una desconexión entre la formación recibida y las perspectivas del mundo laboral, tanto en lo que se refiere a cómo es el trabajo en la experiencia laboral de sus padres, como a lo que uno de ellos, ESTUD1, experimentó directamente:

ENT: esta experiencia en la escuela, de formación laboral, te permitió entender cómo funciona el mercado laboral? (...) es decir, tu opinión, es positiva del mercado laboral?
ESTUD1: No... negativa... no me siento diferente como lo antes del cuando estaba en la escuela, sabes? Y lo veo como mis padres, trabajan... y situaciones que tenemos [se refiere a la difícil situación económica]. Esta formación... no [es] muy bien [buena], sabes? Formación no muy bien, no se dan trabajo... pero la condiciones de vida laboral en mi opinión no se cambia de nada.

Por otro, hacen hincapié en la explotación que caracteriza al mercado laboral contemporáneo.

“Y al final [el] trabajo que tenía, es del...you know... exactamente el mínimo de que se permite [en] España, pero a trabajar 54 horas a la semana, 9 horas al día, seis días a la semana para el mínimo y para eso lo vi como casi... mil aplicaciones en este trabajo. Este aspecto del mundo laboral, sabes? Esta competición para hacer un mínimo no es como un trabajo bien [bueno] y hay competiciones para eso... es mínimo, es... trabajo que... todos [lo] pueden hacer, se pagan mínimo, tienes que trabajar más que eso...” (ESTUD1).

ESTUD1 critica abiertamente el sistema económico y social, hablando de explotación y falta de perspectivas, y también afirma que no considera que la escolarización, ni siquiera la formación profesional, sea capaz de cambiar los aspectos negativos del trabajo contemporáneo.

Además de la percepción crítica de la educación y del trabajo, surge una profunda preocupación por las condiciones sociales y el contexto sociopolítico mundial. El chico, por ejemplo, profundiza en su crítica no sólo al trabajo sino también a la cultura empresarial, es decir, a uno de los aspectos centrales del paradigma neoliberal:

“Emprendedor, la cultura de ser emprendedor (...) cuando... gente... tiene una... como una... bueno, ser...ser feliz cuando están trabajando muchísimo, sabes? mucho más que lo necesario, gente en esa generación dice bueno, en esta semana, en este día me trabaja 13 horas porque había eso y en ese aspecto al final la positiva de que ganar de este trabajo no son los trabajadores y en esta cultura de ser trabajo y otro trabajo y otro trabajo y también estoy haciendo eso esto...eh... al final se devalúa el trabajo que creo que esta cultura de ser más para menos es uno de los más negativos, sabes?” (ESTUD1).

Mientras que la madre informó de cómo los acontecimientos internacionales de la guerra en Ucrania y las preocupaciones laborales afectaban al estado emocional de la joven: “MADRE: Bueno, por ejemplo una vez cuando empezó... la guerra de Ucrania, ESTUD2 tenía ansiedad (...) Estaba muy preocupada... estas cosas sí, tiene muy ansiedad, angustia, estas cosas... ENT: ¿Tener que buscar trabajo le produce ansiedad a los dos? MADRE: Si” (Madre).

Frente a estos elementos, su discurso parece estar marcado por la incapacidad de ver alternativas a la situación contingente, pero al mismo tiempo también señala una mirada que no sólo se centra en su propia condición individual, sino que está abierta al mundo en el que se encuentran viviendo, y con respecto al cual tal vez se sienten inadecuados.

Cuando se le pregunta si cree que la generación contemporánea tiene ventajas sobre las del pasado, vuelve con fuerza el sentimiento de negatividad e impotencia: “ENT: ¿Crees que tu generación tiene algunas ventajas sobre la de tus padres o las del pasado? O no? ESTUD1: Eh... no. Quiero decir absolutamente nada. ENT: Ninguna ventaja? ESTUD1: Quiero decir ninguna”.

La percepción de falta de futuro, el estrés y la ansiedad por las expectativas de rendimiento así como el deseo de un sistema escolar menos rígido sugieren un rechazo implícito a las exigencias de la sociedad neoliberal que se realiza en la elección hikikomori.

Cuando se les pregunta sobre sus expectativas y deseos de cambio, los jóvenes expresan ideas a veces contradictorias, manifestando su deseo de una mayor unidad familiar,

un sistema escolar menos rígido y unas condiciones de trabajo menos exigentes. Estas aspiraciones parecen reflejar la búsqueda de un entorno más acogedor y menos presionado, en contraste con sus actuales experiencias de penuria y alienación.

4. DISCUSIÓN

Nuestra investigación sugiere la existencia de una relación entre el abandono escolar y el aislamiento, revelando, de acuerdo con Bourdieu y Passeron (1972), que la escuela, en cuanto espacio social, participa en las estrategias de reproducción social.

Basándonos en el análisis de las entrevistas y del PEC, nos parece poder sostener que las experiencias escolares de los dos jóvenes pueden ser interpretadas a la luz de las teorías sobre el neoliberalismo entendido como sistema económico, social y cultural que permea el sistema educativo y la sociedad en su conjunto (Ball, 2003; Fernández Liria et al., 2017; Davies y Bansel, 2007).

Los procesos educativos subsumidos al régimen de la forma contemporánea de capitalismo parecen, de hecho, haber contribuido a la elección del aislamiento de los estudiantes.

Por un lado, es posible reconocer este paradigma neoliberal de la educación en los procesos de performatividad (Ball, 2003; Connell, 2013) que influyen en el trabajo de la docente, entusiasta del currículum de su centro, comprometida con la adquisición de las competencias básicas por parte de sus alumnos, en el uso de herramientas digitales, y en la realización de experiencias didácticas centradas en modalidades emprendedoras.

Por otro lado, estos procesos son abiertamente señalados tanto por ESTUD2 como por ESTUD1. Ambos se quejan, de hecho, de formas diferentes, de la excesiva presión y competición o la falta de opciones. ESTUD2 en particular sufría por las altas expectativas sobre ella y la ansiedad por el rendimiento. Se vislumbra aquí, aunque de manera difusa, la idea de una escuela inducida a naturalizar e intensificar la competición capitalista (Fisher, 2018) y orientada a formar “emprendedores de sí mismos”, sujetos flexibles, competitivos y responsables, en línea con las exigencias del mercado laboral contemporáneo (Dardot y Laval, 2019; Chicchi y Simone, 2017).

Al mismo tiempo aparece, en el discurso de los chicos, un aspecto ya descrito por Han (2012) que caracteriza la “sociedad del rendimiento”, es decir, el hecho de que hoy los individuos son empujados a la auto-explotación en nombre de la realización personal. Ambos jóvenes, de hecho, introyectan la lógica neoliberal que les exige ser sujetos de rendimiento.

Hikikomori, por lo tanto, es un sujeto que ha experimentado en sí mismo el exceso de presiones para aumentar “el potencial humano” persiguiendo el ideal de un sujeto pleno, carente de grietas internas (Ehrenberg, 1999, p. 80) y que reacciona con el auto-aislamiento al imperativo del rendimiento (Han, 2020; Chicchi y Simone, 2017).

En este sentido, el retraimiento social puede ser interpretado de manera ambivalente, por un lado, como malestar psicológico, y por otro como una forma de resistencia pasiva a estas presiones (Berardi, 2021).

El aislamiento emerge entonces como síntoma de un malestar más amplio, vinculado a las contradicciones de la sociedad capitalista contemporánea y a las presiones para conformarse a ciertos modelos de subjetividad. En este sentido, los dos estudiantes parecen

reflejar los efectos que la cultura capacitista (Campbell, 2009), hoy declinada en versión neoliberal, produce sobre algunas subjetividades: patologizar y marginar a los sujetos que no se conforman a los estándares de productividad.

Es significativo cómo ambos chicos manifiestan interés por actividades creativas como música, escritura y dibujo. Sin embargo, estas inclinaciones artísticas, en lugar de ser valoradas, parecen marcarlos como “diferentes” dentro de un sistema educativo y social fuertemente orientado a las lógicas de rendimiento. Coincidimos con Chicchi y Simone (2017, p. 68) en reconocer cómo para el capitalismo contemporáneo el sujeto del espectáculo es un sujeto al que se le exige una movilización total. En este sistema, su imaginación, su creatividad, su capacidad de adaptación e incluso su deseo, son continuamente puestos en juego e implicados para hacer más eficientes y fluidos los procesos que presiden la acumulación de valor. Sin embargo, en este caso concreto, paradójicamente, es precisamente la sensibilidad artística de los niños la que contribuye a su exclusión parcial del sistema.

Nuestro estudio ha hecho emerger, además, un discurso diferente entre los sujetos vinculados a las instituciones, la familia y los estudiantes. Los primeros han proporcionado una interpretación medicalizante y por modalidades de intervención se pueden definir plenamente integrados en la lógica neoliberal de las intervenciones educativas (orientación al funcionamiento del sujeto en perspectiva laboral, inclinación a prácticas y proyectos competitivos y performantes).

La familia de los chicos parece configurarse, en cambio, como un dispositivo de poder (Foucault, 2005) ambivalente: por un lado, fuente de presiones y expectativas, por otro aparentemente incapaz de proporcionar un apoyo adecuado. La propia madre parece interiorizar lógicas competitivas, preocupándose sobre todo del rendimiento escolar de los hijos. Sin embargo, hay que poner de relieve que, en la narración que hace de su relación con los hijos, parece aplastada entre las apremiantes necesidades económicas y el deseo de que sus hijos secunden sus pasiones, también en el campo laboral.

Los estudiantes, aun habiendo incorporado la hipercompetitividad de la contemporaneidad (McDonald et al., 2007), parecen expresar a través de la elección del aislamiento el rechazo de tal modelo social y la desilusión respecto a la posibilidad de un cambio en el futuro. Son confirmación de esto las fuertes ansiedades de ESTUD2, reportadas por la madre, respecto a la situación geopolítica internacional.

Estamos de acuerdo con Berardi (2018) en que el sentido común dominante hoy en día, basado en principios neoliberales como la calculabilidad, la competitividad, la conexión continua, el control, la eficiencia, la productividad, tiende a excluir el sentido de lo posible, es decir, la capacidad de vislumbrar posibilidades y alternativas inscritas en el presente.

La condición psicológica que emerge de las entrevistas se acerca al concepto de hedonía deprimida (Fisher, 2018, p. 59), un sentimiento de parálisis y aislamiento, una búsqueda de entretenimiento on demand que generalmente se consume frente a una pantalla, es decir, un estado mental interpretable no como problema meramente individual sino como síntoma de un malestar social vinculado a las lógicas del capitalismo tardío. Fisher describe este estado como la condición juvenil de quien vive apretado entre el viejo rol de sujeto de institución disciplinaria y el nuevo estatus de consumidor de un servicio.

Desde este punto de vista podemos leer la elección del hikikomori como el síntoma, el marcador de un proceso social más amplio que a través de la impotencia reflexiva (Fisher, 2018) hace adquirir la conciencia, la reflexividad, de la imposibilidad del cambio frente a la situación que viven. El sentido de resignación a su propio destino, entonces, la incapacidad

de imaginar un futuro diferente del presente, significa creer en la ausencia de alternativas al modelo hegemónico.

En este sentido, si su elección de retirarse puede ser interpretada como una *ligne de fuite* respecto a las normas sociales dominantes (Deleuze y Guattari, 1997; Treppiedi, 2020), al mismo tiempo, su aislamiento y el uso intensivo de tecnologías digitales parecen reproducir, paradójicamente, lógicas de auto-emprendimiento y auto-optimización típicas del capitalismo contemporáneo. A este respecto, habría que profundizar el efecto del uso prolongado de los dispositivos digitales. La referencia al inconsciente maquínico de Guattari (2022), es decir, una “tecnología” capaz de devolver intensidad y movimientos a palabras, imágenes, memorias, pensamientos, inspira a Berardi (2024) al considerar, al contrario, muy avanzada la penetración de la máquina digital en las dinámicas de la mente. Convenimos con este autor en que el lenguaje, recodificado por lo digital, no es capaz de acceder a las dinámicas del afecto, de la amistad, del deseo. También por este motivo la *ligne de fuite* accidentalmente elegida, es decir el comportamiento hikikomori, corre el riesgo de hacer implosionar las subjetividades dentro de los procesos de re-territorialización del capital: cierre de los horizontes dentro de lo que es objetivo, mayoritario, razonable.

La investigación presenta limitaciones metodológicas derivadas de la dificultad encontrada para identificar a los participantes. La muestra utilizada, muy reducida en número, obliga a profundizar para poder considerar generalizables nuestros resultados. Otro aspecto limitante se deriva de las propias características de los dos jóvenes en situación de aislamiento social. Los jóvenes, de hecho, son hermanos y tienen un background migratorio que debería profundizarse a través de una investigación con enfoque interseccional (género, clase y cultura).

5. CONCLUSIONES

Nuestra investigación ha hecho emerger una relación entre abandono escolar y aislamiento social haciendo que el primero sea el síntoma del segundo. En ambos casos estudiados la elección del abandono precede al retraimiento social. En este entorno la escuela parece jugar un papel importante como revelan las entrevistas con los estudiantes, que apuntan a la desilusión ante una escuela que no ha dado respuesta al malestar y las peticiones de ayuda formuladas y a la frustración ante la rigidez y la falta de oportunidades del sistema escolar. Además, el carácter competitivo y prestacional de las intervenciones didácticas, los proyectos orientados al mundo laboral, así como el léxico adoptado en el PEC evidencian cierta permeabilidad del contexto escolar al paradigma neoliberal que es percibido de manera ambivalente por los estudiantes. Por un lado, este modelo parece haber sido interiorizado y naturalizado, por otro, sin embargo, parece haber activado un “intento de evasión” (el aislamiento social) determinado también por la conciencia de la ausencia de futuro y de imposibilidad de cambiar lo existente.

El caso analizado sugiere que las características de los contextos escolares de la contemporaneidad neoliberal pueden influir en la elección del comportamiento hikikomori y que no se puede reducir este fenómeno a un mero problema individual, sino que debe leerse en relación con el contexto social e institucional. En este sentido, los resultados nos llevan a interpretar el fenómeno hikikomori como una línea de fuga respecto a las normas sociales dominantes (Deleuze y Guattari, 1997) y como una forma de rechazo de

lo existente que, sin embargo, corre el riesgo de reproducir formas de vida típicas de la época neoliberal.

Al mismo tiempo se ha confirmado por parte del discurso institucional la tendencia a leer de manera medicalizante esta condición de aislamiento, como señal de un trastorno individual, o más bien de una condición reconducible a dinámicas internas al sistema familiar. Nos parece necesario, en cambio, adoptar un enfoque multidimensional, que tenga en cuenta los factores individuales, familiares, escolares y socioeconómicos. Solo así será posible elaborar estrategias de prevención e intervención eficaces, capaces de ir más allá de la simple “re-activación” de los sujetos, y dirigidas a un replanteamiento más amplio de nuestras instituciones educativas y sociales y del papel que deberían desempeñar en los procesos de formación de subjetividades críticas.

Por lo tanto, las futuras investigaciones sobre el tema deberían superar los límites de las actuales representaciones del fenómeno. Deberían profundizar en el papel del contexto social en la aparición de este malestar. También repensar las prácticas educativas y sociales de modo que valoricen las singularidades sin alimentar la excesiva competencia y ansiedad de rendimiento, pero ofreciendo espacios de realización fuera de las lógicas de mercado.

Sugerimos que el problema se desarrolle a través de experiencias de co-investigación con los mismos estudiantes el cuerpo estudiantil en hikikomori para integrar contranarraciones, promoviendo soluciones y reivindicaciones de oportunidades educativas.

De esta manera, será posible devolver voz a aquellas subjetividades subalternas a menudo silenciadas por la investigación educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ball, S. J. (2003). Profesionalismo, gerencialismo y performatividad. *Revista Educación y Pedagogía*, 15(37), 87–104. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaecyp/article/view/5979>
- Bass, E. C., Santo, J. B., da Cunha, J. M. y Neufeld, C. (2016). Classroom Context and the Relations Between Social Withdrawal and Peer Victimization. *Journal of Cognitive Education and Psychology*, 15(2), 248–267. <https://doi.org/10.1891/1945-8959.15.2.248>
- Berardi, F. (2018). *Futurabilità*. Nero.
- _____. (2021). *La congiunzione*. Nero.
- _____. (2024, July 31). Thomas Crooks. E-flux. <https://www.e-flux.com/notes/620641/thomas-crooks>
- Berman, N. y Rizzo, F. (2019). Unlocking Hikikomori: an interdisciplinary approach. *Journal of Youth Studies*, 22(6), 791–806. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/13676261.2018.1544416>
- Bourdieu, P. y Passeron, J. C. (1972). *La riproduzione*. *Elementi per una teoria del sistema scolastico* (G. Mughini, Trans.). Guaraldi Editore.
- Campbell, F. K. (2009). *Contours of Ableism*. Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9780230245181>
- Chicchi, F. y Simone, A. (2017). *La società della prestazione*. Ediesse.
- Ciccarelli, R. (2018). *Capitale disumano*. manifestolibri.
- Clarke, A. E., Friesa, C. y Washburn, R. S. (2017). *Situational Analysis: Grounded Theory After the Interpretive Turn*. SAGE Publications.
- Clarke, A. E. y Star, S. L. (2007). The Social Worlds Framework: A Theory/Methods Package. In E. Hackett, O. Amsterdamska, M. Lynch, & J. Wacjman (Eds.), *Handbook of Science and Technology Studies* (pp. 113–137). MIT Press. <https://doi.org/10.1002/9780470377994.ch6>
- Coeli, G., Planas-Lladó, A. y Soler-Masó, P. (2023). The relevance of educational contexts in the emergence of Social Withdrawal (hikikomori). A review and directions for future

- research. *International Journal of Educational Development*, 99. <https://doi.org/10.1016/j.ijedudev.2023.102756>
- Coeli, G., Soler-Masó, P. y Planas-Lladó, A. (2024). Tracing neoliberal discourse in school documentation. The analysis of educational projects in Barcelona state schools. *Policy Futures in Education*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/14782103241280569>
- Concina, E., Frate, S. y Biasutti, M. (2024). Secondary school teachers' beliefs and needs about hikikomori and social withdrawn students. *International Journal of Educational Management*, 38(2), 317–332. <https://doi.org/10.1108/IJEM-08-2023-0377>
- Connell, R. (2013). The neoliberal cascade and education: an essay on the market agenda and its consequences. *Critical Studies in Education*, 54(2), 99–112. <https://doi.org/10.1080/17508487.2013.776990>
- Dardot, P. y Laval, C. (2019). *La nuova ragione del mondo. Critica della razionalità neoliberista* (R. Antoniucci & M. Lapenna, Trans.). DeriveApprodi.
- Davies, B. y Bansel, P. (2007). Neoliberalism and education. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 20(3), 247–259. <https://doi.org/10.1080/09518390701281751>
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1997). *Millepiani. Capitalismo e schizofrenia* (G. Passerone, Trans.). Castelvecchi.
- _____. (2002). *L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia*. Einaudi.
- Demazière, D. y Dubar, C. (2000). *Dentro le storie. Analizzare le interviste biografiche* (M. Botto, Trans.). Raffaello Cortina Editore.
- Durkheim, E. (1991). *De la division du travail social*. Quadrige/Presses Universitaires de France.
- Ehrenberg, A. (1999). *La fatica di essere se stessi. Depressione e società* (S. Arecco, Trans.). Einaudi.
- _____. (2010). *La società del disagio* (V. Zini, Trans.). Einaudi.
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research. *The Academy of Management Review*, 14(4), 532–550. <https://www.jstor.org/stable/258557>
- European Commission: Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture. (2019). Key competences for lifelong learning, Publications Office. <https://data.europa.eu/doi/10.2766/569540>
- Fernández Liria, C., García Fernández, O. y Galindo Ferrández, E. (2017). *Escuela o barbarie. Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda*. Akal.
- Fisher, M. (2018). *Realismo capitalista* (V. Mattioli, Trans.). Nero Editions.
- Foucault, M. (2005). *Nascita della biopolitica. Corso al Collège de France (1978-1979)* (M. Bertani & V. Zini, Trans.). Feltrinelli.
- _____. (2012). *Storia della follia nell'età classica* (F. Ferrucci, Trans.). BUR.
- Furlong, A. (2008). The Japanese Hikikomori Phenomenon: Acute Social Withdrawal among Young People. *The Sociological Review*, 56(2), 309–325. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.2008.00790.x>
- Giroux, H. A. (2018). *La guerra del neoliberalismo contra la educación superior*. Herder Editorial.
- Guattari, F. (2022). *L'inconscio macchinico. Saggi di schizoanalisi* (R. Corda, Trans.). Orthotes.
- Han, B.-C. (2012). *La sociedad del cansancio* (Comité Herder Editorial, Trans.). Herder.
- _____. (2020). *Psicopolitica* (A. Bergés, Trans.). Herder.
- James, O. (2009). *Il capitalista egoista* (P. Bonini, Trans.). Codice Edizioni.
- Kato, T. A., Kanba, S. y Teo, A. R. (2019). Hikikomori : Multidimensional understanding, assessment, and future international perspectives. *Psychiatry and Clinical Neurosciences*, 73, 427–440. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/pcn.12895>
- Kato, T. A., Tateno, M., Shinfuku, N., Fujisawa, D., Teo, A. R., Sartorius, N., Akiyama, T., Ishida, T., Choi, T. Y., Balhara, Y. P. S., Matsumoto, R., Umene-Nakano, W., Fujimura, Y., Wand, A., Chang, J. P.-C., Chang, R. Y.-F., Shadloo, B., Ahmed, H. U., Lerthattasilp, T. y Kanba, S. (2012). Does the 'hikikomori' syndrome of social withdrawal exist outside Japan? A preliminary international investigation. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, 47(7), 1061–1075. <https://doi.org/10.1007/s00127-011-0411-7>

- Laval, C., Vergne, F., Clément, P. y Dreux, G. (2012). *La nouvelle école capitaliste*. La Découverte.
- Li, T. M. H. y Wong, P. W. C. (2015). Youth social withdrawal behavior (hikikomori): A systematic review of qualitative and quantitative studies. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 49(7), 595–609. <https://doi.org/10.1177/0004867415581179>
- Mcdonald, M., Wearing, S. y Ponting, J. (2007). Narcissism and Neo-Liberalism : Work, Leisure, and Alienation in an Era of Consumption. *Loisir et Société / Society and Leisure*, 30(2), 489–510. <https://doi.org/10.1080/07053436.2007.10707762>
- Nakasato, A. D. (2016). Contemporary Developments in Japanese Alternative education and integration of hikikomori children. *European Journal of Alternative Education Studies*, 1(1), 49–55. <https://oapub.org/edu/index.php/ejae/article/view/27>
- Roberts, M. T. (2021). Globalization and Neoliberalism: Structural Determinants of Global Mental Health? *Humanity & Society*, 45(4), 471–508. <https://doi.org/10.1177/0160597620951949>
- Rubin, K. H., Coplan, R. J. y Bowker, J. C. (2009). Social Withdrawal in Childhood. *Annual Review of Psychology*, 60(1), 141–171. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.60.110707.163642>
- Saito, T. (2013). *Hikikomori: adolescence without end* (J. Angles, Trans.). University of Minnesota Press.
- Sarkar, S. (2020). ‘Hikikomori’: A Growing Issue in The Fields of Psychology, Sociology, and Education. *International Journal of Multidisciplinary Educational Research*, 9(11), 206–216.
- Sinclair, S. y Rockwell, G. (2016). *Voyant Tools*. <http://voyant-tools.org/>
- Sousa, V., Silva, P. R., Romão, A. M. y Coelho, V. A. (2023). Can an Universal School-Based Social Emotional Learning Program Reduce Adolescents’ Social Withdrawal and Social Anxiety? *Journal of Youth and Adolescence*, 52(11), 2404–2416. <https://doi.org/10.1007/s10964-023-01840-4>
- Strauss, A. (1978). A Social World Perspective. In N. Denzin (Ed.), *Studies in Symbolic Interaction* (pp. 119–128). JAI Press.
- Tajan, N. (2015). Japanese post-modern social renouncers: An exploratory study of the narratives of Hikikomori subjects. *Subjectivity*, 8(3), 283–304. <https://doi.org/10.1057/sub.2015.11>
- _____. (2021). Hikikomori subjects’ narratives. In *Mental Health and Social Withdrawal in Contemporary Japan*. Routledge.
- Toivonen, T., Norasakkunkit, V. y Uchida, Y. (2011). Unable to Conform, Unwilling to Rebel? Youth, Culture, and Motivation in Globalizing Japan. *Frontiers in Psychology*, 2. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2011.00207>
- Treppiedi, F. (2020). La línea hikikomori. *La Deleuziana*, 12, 198–204. http://www.ladeleuziana.org/wp-content/uploads/2021/05/Treppiedi_12.pdf
- Wong, J. C. M., Wan, M. J. S., Kroneman, L., Kato, T. A., Lo, T. W., Wong, P. W.-C. y Chan, G. H. (2019). Hikikomori Phenomenon in East Asia: Regional Perspectives, Challenges, and Opportunities for Social Health Agencies. *Frontiers in Psychiatry*, 10, 512. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00512>
- Wu, A. F. W., Ooi, J., Wong, P. W. C., Catmur, C. y Lau, J. Y. F. (2019). Evidence of pathological social withdrawal in non-Asian countries: a global health problem? *The Lancet Psychiatry*, 6(3), 195–196. [https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(18\)30428-0](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(18)30428-0)
- Yin, R. K. (1984). *Case Study Research: Design and Methods*. SAGE Publications.

