

Reseña del Libro:
TURISMO EN CHILE.
Paisajes y culturas del pasado, presente y futuro.
Autor Gabriel Canihuante Maureira.

Por Pablo Szmulewicz E.
Director Escuela de Turismo.
Universidad Austral de Chile.

Gabriel Canihuante es periodista, hijo de la hermosa, cálida y esotérica tierra de Cochiguaz en el valle de Elqui, Magíster en Geografía con mención en Planificación Turística, docente de la Universidad de la Serena, Director de la carrera de Periodismo de la Universidad de Viña del Mar, en la ciudad de La Serena.

Su libro titulado «**Turismo en Chile.** *Paisajes y culturas del pasado, presente y futuro*», es fruto de 5 años de paciente investigación personal, siendo su principal motivación aportar un pequeño grano de arena a la construcción de una historia del turismo en Chile.

El texto se estructura en los grandes hitos que sentaron las bases del Turismo en este país:

- Su estructuración territorial,
- La evolución de los medios de transporte,
- El desarrollo de los servicios de alojamiento,
- La institucionalidad del sector y
- La formación de recursos humanos para el sector.

Además, el texto considera una completa cronología que abarca desde la época del descubrimiento hasta nuestros días y que es muy útil para reconocer los hitos del desarrollo de esta industria.

Tal como señala el autor, el objetivo del texto es entregar a la comunidad académica y profesional, las informaciones relativas al desarrollo de las condiciones que han permitido la conformación de lo que hoy es el turismo. Escrito en un lenguaje sencillo, lleno de afecto y de generosidad para esta tierra y para todos quienes hemos participado de esta actividad.

Entre los antecedentes valiosos que descubrimos con la lectura destacan: los datos relativos al cultivo del maíz, base de algunas de las comidas típicas de Chile que se encuentran en la gastronomía mapuche según el informe del abate Molina, o encontrar como ya, a fines del siglo XIX, la aristocracia santiaguina se dedicaba a tomar baños de mar en Coquimbo (prehistoria del turismo de sol y playa); reconocer en la exposición internacional de Chile de 1875 el inicio del turismo ferial; en los textos de Aníbal Urrutia del año 1977 los primeros antecedentes de la investigación y formación de recursos humanos, en la revista En viaje de principios del siglo XX el antepasado de la promoción y la comunicación turística; la fundación de la primera ciudad balneario en 1874 o al primer Congreso Nacional de Turismo del año 1934 como la primera fuente del análisis del desarrollo de la industria.

El texto detalla también las fases de la incorporación de la oferta destinos turísticos tan importantes como la Antártica y los territorios del Camino Austral.

Debo personalmente agradecer las generosas menciones que hace sobre los diferentes centros educativos, los investigadores y académicos que han intentado hacer un aporte al desarrollo de la industria.

Compartimos las palabras de Eugenio Yunis en el prefacio cuando concluye que «se puede concordar o estar en desacuerdo con la visión crítica de Canihuante sobre aspectos del desarrollo turístico chileno. Pero no se puede dudar que su trabajo ha sido exhaustivo resultando en una obra interesante (yo diría fundamental) para todos aquellos que desean entender mejor esta actividad social, cultural y económica de nuestro tiempo».

Sin embargo comparto plenamente con Canihuante algunas de sus conclusiones críticas, como por ejemplo cuando señala «que ni el sector público ni el privado han llevado al turismo al desarrollo que potencialmente puede conseguirse, ambos sectores se han creado expectativas que no han cumplido»

Y también cuando concluye que «la tramitación de leyes en el Congreso Nacional es lenta y varias de las propuestas de la Comisión de Turismo, casi 10 años después de creada, no habían pasado de ser buenas ideas». No obstante, seguramente por no ahondar en sus críticas sólo menciona las líneas de acción de las últimas políticas nacionales de turismo dejando a otros el análisis crítico.

Vale la pena mencionar que esta obra ya ha recibido un primer reconocimiento como ganadora del Concurso Literario de la Municipalidad de La Serena, Chile, el año 2005.