

EDITORIAL

En esta edición hemos logrado tener un diálogo internacional sobre las formas en que se desarrolla el turismo según distintos contextos históricos, como la posguerra y la contracultura en España, según distintas formas de comprender y hacer del turismo una actividad mucho más inclusiva con las comunidades locales. Resulta mucho más complejo cuando se habla de ¿Cómo poner en valor el patrimonio? ¿Cómo usar, conservar y proteger al mismo tiempo el patrimonio que sustenta los destinos turísticos? En ese sentido, los modelos de desarrollo turístico son fundamentales, y para ello es necesario diseñarlos participativamente, la experiencia de Ecuador sobre un modelo alternativo puede inspirar a los investigadores y planificadores sobre como crear sistemas con foco en la demanda y en la inteligencia de mercado, sin embargo, es posible también que el turismo pueda ser desarrollado por los anfitriones, planificado desde la oferta, por parte de las comunidades locales residentes, tal como se plantea en el artículo de Turismo de Base Comunitaria en el sur de Chile, Panguipulli, que logra aterrizar también estas discusiones en un contexto latinoamericano en el que conviven comunidades indígenas, rurales y urbanas, aquí, al igual como en muchas otras partes del mundo, los conflictos territoriales son parte importante del escenario socio político en el que se desenvuelve el turismo.

Para finalizar, se presenta una reseña del libro "Atrayendo visitantes a antiguos vecindarios: Creación y gestión de la ciudad turística e histórica de Plymouth, Inglaterra" (traducción del original en inglés). Esta obra incluye un análisis histórico sobre el patrimonio en el contexto de Europa para finalizar en un estudio de caso sobre la conservación y gestión del patrimonio en la ciudad de Plymouth.

Dr. César Guala Catalán
Editor General