

Universidad Austral de Chile - Valdivia 2 - 4 de diciembre de 2024

LA VIOLENCIA ECONÓMICO - MILITAR EN EL ESPACIO

V Encuentro Internacional de la Red de procesos represivos, empresas, trabajadores/as y sindicatos en América Latina

Universidad Austral de Chile - Valdivia, 2 - 4 de diciembre de 2024

Las empresas privadas, los actores económicos y los grupos empresariales son sujetos con peso decisivo en los límites y alcances que presentan las democracias en nuestro continente y más allá. Su participación simultánea en las esferas de la estructura económica y de la política es clave en aquellos contextos en los que la explotación irrestricta de los trabajadores y de la naturaleza es vista como necesaria e indiscutible. Su incidencia se profundiza en contextos dictatoriales y autoritarios en los que dichos actores establecen alianzas con fuerzas militares para reproducir, proteger, perpetuar y extender sus riquezas y ganancias, a la vez que participan en la represión, disciplinamiento y hasta destrucción de sujetos sociales y dinámicas que consideran como una amenaza.

En el marco de las distintas disputas que se producen en los ciclos de expansión económica y en los cambios de patrón de acumulación, las reivindicaciones laborales, sindicales y populares constituyeron un desafío para importantes sectores económicos que, durante décadas, han gozado de enormes privilegios. Sindicatos, trabajadores organizados, partidos políticos, pero también, campesinos, indígenas, organizaciones sociales y barriales intentaron revertir esas condiciones de desigualdad y por ello fueron combatidos, perseguidos y aniquilados.

Al ritmo de los ciclos expansivos del capital, nuevas formas de violencia con marcas de clase, género y etnicidad se despliegan una y otra vez, sobre los territorios y sobre los cuerpos lo que, a su vez, genera profundas transformaciones en las relaciones sociales, los procesos de trabajo, así como en los vínculos sociales más básicos. Importantes sectores empresariales que han sido motor de desarrollo económico también han sido responsables de graves violaciones de derechos humanos de amplios sectores de población y arquitectos fundamentales de las estructuras de reproducción de la desigualdad, de la miseria y del despojo que se fueron consolidando desde hace décadas y que hoy buscan presentarse como la única vía posible.

En esta exposición, ponemos foco en esa conjunción de relaciones, dimensiones y sujetos económicos y políticos y su interacción en procesos dictatoriales y autoritarios para intentar dilucidar sus antecedentes, con el propósito de hacer observables y entendibles algunas de las formas en las que se materializaron concretamente en el territorio y sus consecuencias en el presente.

Desde el movimiento de derechos humanos y particularmente desde una articulación con una mirada de clase se ha subrayado la responsabilidad y participación de los actores económicos en las violencias y el autoritarismo sobre los cuales, en aquellos años de "reorganización nacional" en distintos países, se intentó edificar un modelo económico y político con impactos de naturaleza destructiva, injusta y violenta. Esta exposición, fruto de un intenso trabajo interinstitucional, interdisciplinario y transfronterizo, propone un mapa de los avances en las luchas por documentar, visibilizar, establecer verdades y exigir justicia frente a esa red de alianzas y responsabilidades económicas y militares.

No alcanza con mirar únicamente al pasado. Aquellos territorios de movilización como calles, barrios, lugares de trabajo en contextos urbanos y rurales fueron convertidos, mediante una compleja articulación de violencia y formas de legitimación, en territorios represivos que en muchos casos se disputan hoy como sitios de memoria. Pero esa memoria, no es, o no debe ser solamente de la violencia. Es también de aquella fuerza social de base, laboral, sindical, indígena, campesina y comunitaria que se expresó en diversos terrenos y formas y que construyó una historia de lucha, organización, disputa y construcción de una utopía activada por movimientos sociales y populares.

Al evocar la larga trayectoria que construyeron importantes sectores sociales por formas más equitativas de producción y desarrollo y a las formas en las que se intentó, a partir de la articulación entre actores económicos, militares y políticos frenar su potencia y alcance, esperamos contribuir a la construcción de una memoria transformadora y a la creación de un campo de exploración necesario para poder imaginar nuevos futuros para nuestro continente.

As empresas privadas, os agentes econômicos e os grupos empresariais desempenham um papel decisivo nos limites e no alcance das democracias no nosso continente e fora dele. A sua participação simultânea nas esferas da estrutura econômica e da política é fundamental nos contextos em que a exploração sem restrições dos trabalhadores e da natureza é vista como necessária e indiscutível. Essa influência se intensifica em contextos ditatoriais e autoritários, onde tais atores estabelecem alianças com forças militares para reproduzir, proteger, perpetuar e expandir suas riquezas e lucros, ao mesmo tempo que participam na repressão, disciplinamento e até mesmo na destruição de sujeitos sociais e dinâmicas que consideram uma ameaça.

No âmbito das diferentes disputas que se produzem durante os ciclos de expansão econômica e nas mudanças de padrões de acumulação, as reivindicações trabalhistas, sindicais e populares representaram um obstáculo para setores econômicos importantes que, ao longo de décadas, gozaram de privilégios enormes. Sindicatos, trabalhadores organizados, partidos políticos, assim como camponeses, indígenas, organizações sociais e comunitárias, tentaram reverter essas condições de desigualdade e, por isso, foram combatidos, perseguidos e eliminados.

No ritmo dos ciclos de expansão do capital, novas formas de violência com marcas de classe, gênero e etnia são implantadas repetidamente nos territórios e nos corpos, o que, por sua vez, gera profundas transformações nas relações sociais e nos processos de trabalho, assim como nos laços sociais mais básicos. Importantes setores empresariais que foram motores do desenvolvimento econômico, também foram responsáveis por graves violações de direitos humanos de amplas parcelas da população e atuaram como arquitetos fundamentais das estruturas de reprodução da desigualdade, da miséria e da expropriação que foram se consolidando nas últimas décadas e que hoje buscam se apresentar como o único caminho possível.

Nesta exposição, focamos nessa conjunção de relações, dimensões e sujeitos econômicos e políticos e sua interação em processos ditatoriais e autoritários para tentar elucidar seus antecedentes, com o objetivo de tornar observáveis e inteligíveis algumas das formas concretas com que se materializaram no território e suas consequências no presente.

Desde o movimento de direitos humanos e, particularmente, a partir de uma articulação com uma perspectiva de classe, destacou-se a responsabilidade e a participação dos atores econômicos nas violências e no autoritarismo sobre os quais, nos anos de "reorganização nacional" em diferentes países, buscou-se construir um modelo econômico e político com impactos destrutivos, injustos e violentos. Esta exposição, fruto de um intenso trabalho interinstitucional, interdisciplinar e transfronteiriço, propõe um mapa dos avanços nas lutas para documentar, visibilizar, estabelecer verdades e exigir justiça frente a essa rede de alianças e responsabilidades econômicas e militares.

Mas não basta olhar somente para o passado. Aqueles territórios de mobilização, como ruas, bairros e locais de trabalho na cidade e no campo, foram transformados, através de uma complexa articulação entre violência e formas de legitimação, em territórios repressivos que, em muitos casos, são hoje disputados como lugares de memória. Mas essa memória não é, ou não deve ser, apenas sobre a violência. É também sobre aquela força social de base, de trabalho, sindical, indígena, camponesa e comunitária que se expressou em diferentes espaços e formas e que construiu uma história de luta, organização, resistência e construção de uma utopia conduzida por movimentos sociais e populares.

Ao evocar a longa trajetória construída por importantes setores sociais em busca de formas mais equitativas de produção e desenvolvimento, e as formas como se tentou, a partir da articulação entre agentes econômicos, militares e políticos, deter sua força e alcance, esperamos contribuir para a construção de uma memória transformadora e para a criação de um campo de investigação necessário para poder imaginar novos futuros para nosso continente.

LA VIOLENCIA EMPRESARIAL-MILITAR EN EL ESPACIO MEDIDAS Y MATERIALIDAD

(salvo que se indique lo contrario, todo está impreso en tyveck)

SECCIÓN 0.

Introducción (2.70 m x 0.36 m)

1. Texto introductorio x 2 (2 m x 1.50 m)
2. Mapa de localización de las investigaciones convocadas (2.10 m x 1.50 m)
3. Créditos (2 m x 1.50 m)

SECCIÓN 1.

La explotación en los márgenes (Violencia contra la naturaleza) (2.70 m x 0.36 m)

AMAZONAS

1. Krenak (1.50 m x 2.80 m)
2. Waimiri-Atroari (1.50 m x 2.80 m)
3. "Rodovias na Amazonia" (1.50 m x 1.10 m)
4. Cortada camino (1.50 m x 2.80 m)
5. Paisajes de transformación (1.50 m x 1.10 m)
6. Revistas Amazonas (1.50 m x 1.10 m)

CHACO

1. Chaco Puede (2.66 m x 1.47 m)
2. Caterpillar (3.13 m x 1.47 m)

PATAGONIA

1. Genocidio y cartografía Mapa (1.50 m x 2.80 m)
2. La conquista latente (1.50 m x 2.80 m)

SECCIÓN 2.

Violencias contra los campesinos y trabajadores (2.70 m x 0.36 m)

NELTUME Y PANGUIPULLI

1. Neltume. Materiales (5 m x 0.50 m)
2. Neltume. Paisajes (5 m x 0.50 m)
3. Neltume. Familias (5 m x 0.50 m)

COOPERATIVA FORESTAL COFOMAP

1. Retratos (1.50 m x 3.60 m)
2. Mapa Transformaciones territoriales (1.50 m x 0.90 m)

INGENIOS:

1. Azúcar ingenios (0.50 m x 3.80 m)
2. Azúcar ingenios en dictadura (0.50 m x 6.65 m)
3. Azúcar localización (0.5 mt x 2.10 m)
4. Tucumán Arde (1.50 m x 1.62 m)
5. Fronterita (1 m x 2.90 m)

SECCIÓN 3.

La violencia de las infraestructuras (2.70 m x 0.36 m)

ITAIPIÚ

1. Itaipú Policía (1.50 m x 2.08 m)
2. Itaipú límites (1.50 m x 2.08 m)
3. Itaipú destierros (1 m x 1.87 m)
4. Itaipú destierros (1 m x 1.87 m)
5. Paraguay (1.50 m x 1 m)
6. Desaparición de las aldeas (0.50 m x 2.50 m)
7. Desplazados (0.50 m x 0.3 m)
8. Infraestructuras grandes y el sublime tecnológico en Itaipú (2.30 m x 1.11 m)
9. Una fábrica de hielo en el trópico (0.46 m x 1.50 m)
10. Itaipú y movimientos sociales en Suiza (1.50 m x 1.64 m)
11. Brown Boveri & Cie – Una empresa multinacional x2 (1.50 m x 0.77 m)

EXPERIENCIAS INVITADAS

1. Carretera Austral (Iona) x11 (1 m x 0.70 m)
2. Escombros y costanera sur x3 (3 m x 1 m)

SECCIÓN 4.

Organización, lucha y violencia represiva (2.70 m x 0.36 m)

1. Cordones industriales - Propulsora (1.80 m x 1.50 m)
2. a. Automotores 1- Ford x2 (1.47 m x 0.97 m + 0.70 m x 0.97 m)
b. Automotores 2- Volkswagen x2 (1.47 m x 0.97 m + 0.70 m x 0.97 m)
c. Automotores 3- Fiat x2 (1.47 m x 0.97 m + 0.70 m x 0.97 m)
d. Automotores 4- Mercedes x2 (1.47 m x 0.97 m + 0.70 m x 0.97 m)

SECCIÓN 5.

Disputas en la ciudad (2.70 m x 0.36 m)

1. Villas: desalojo y especulación inmobiliaria (0.50 m x 2.86 m)
2. Poblaciones en Chile. Cartografías de la Memoria (tela bandera) x5 (1.80 m x 3 m) + 2 x (1.80 x 1.50)

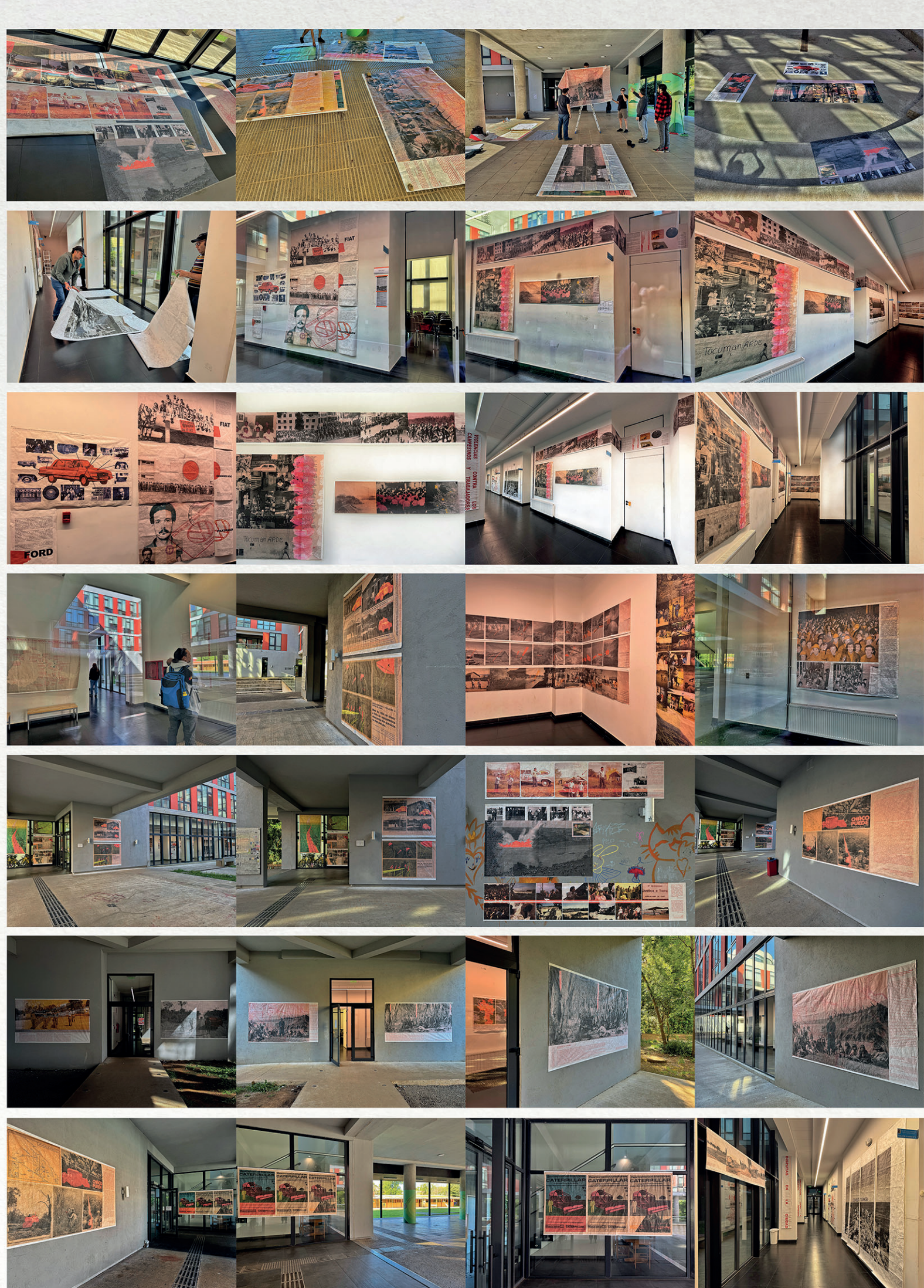
SECCIÓN 6.

La lucha por los bienes comunes: el agua (2.70 m x 0.36 m)

1. Itaipú y despojo. (Video)

EXPERIENCIAS INVITADAS

2. Representaciones guajiras del despojo. Dispositivos para una memoria indómita (Colombia) (Video)
3. Monumentos al necropoder. (Colombia) (Video)





Apartado el fin del mundo. El pueblo Krenak y su lucha por re-existir

Carlos Salamanca

En América Latina, la contracara del avance de las obras de infraestructura y de grandes expropiaciones de tierra entregadas a importantes propietarios frecuentemente es la violencia de Estado imponiéndose con modelos y programas de impronta colonial sobre los cuerpos y los territorios indígenas. En Brasil, durante la última dictadura cívico-militar, cientos de indígenas fueron encerrados en el "Reformatorio Krenak", una prisión que funcionó entre 1969 y 1972 en una región apartada del territorio indígena krenak en el Estado de Minas Gerais, después de ser desplazados forzadamente de sus territorios. Este reformatorio fue parte de un sistema de represión hacia los pueblos indígenas en el contexto de la dictadura militar brasileña, convirtiéndose en un lugar de detención, tortura, muerte y desaparición de centenares de indígenas

provenientes de distintas regiones del país. La prisión fue operada por la Fundación Nacional del Indio (FUNAI) y el Departamento de Policía Política y Social, con el objetivo de controlar y "corregir" a los indígenas que eran considerados "problemáticos" o "subversivos". Se trataba de un espacio destinado a la reclusión de aquellos indígenas que se resistían, entre otros, a los proyectos desarrollistas gubernamentales. Como parte de una acción de la misma naturaleza, las autoridades crearon, además, la Guardia Rural Indígena (GRIN) con jóvenes indígenas reclutados para ejercer el poder represivo del Estado contra otros indígenas. La GRIN funcionó entre 1970 y 1972 en los mismos territorios en los que operaba el Reformatorio Krenak, con el objetivo de vigilar y controlar a las comunidades que se intentaba forzar a la "integración" dentro de la sociedad brasileña. En 2021, un tribunal federal condenó al Estado de Brasil por violaciones a los derechos humanos contra el pueblo Krenak cometidas bajo la dictadura militar de 1964 a 1985 y ordena, entre otros, concluir el proceso de

demarcación de sus tierras. En 2024, en el 60° aniversario del golpe de Estado, el Estado brasileño pidió perdón a los indígenas por las atrocidades cometidas contra ellos. Refiriéndose a las violencias contra el territorio y la vida colectiva de su pueblo, ya en la Asamblea Nacional Constituyente de 1988 Alton Krenak había proclamado: "El pueblo indígena ha regado con sangre cada hectárea de los 8 millones de kilómetros cuadrados de Brasil". En noviembre de 2015 la represa de residuos mineros de Fundão, propiedad de la minera Samarco, controlada por las multinacionales Vale y BHP Billiton se rompió, arrojando 60 millones de metros cúbicos de residuos de la minería del hierro al río Doce. Dicho río, localizado entre Minas Gerais y Espírito Santo y denominado Watu por los Krenak, es fundamental para su vida colectiva. Las medidas reparatorias se han caracterizado por la lentitud en la ejecución de sus acciones, la falta de transparencia y de participación comunitaria efectiva, la lenta burocracia en el acceso a las indemnizaciones y la dificultad para

calcular adecuadamente las pérdidas. Los impactos ecológicos del desastre son de larga duración, y los estudios indican que el ecosistema del río tardará décadas en recuperarse. Enfrentando los legados de la violencia estatal y los efectos de la irresponsabilidad empresarial, los Krenak luchan hoy por su vida colectiva y su territorio.

La creación de la Guardia Rural Indígena (GRIN) fue una de las formas de violencia creada por la dictadura militar contra los pueblos indígenas / Archivo Nacional de Brasil.

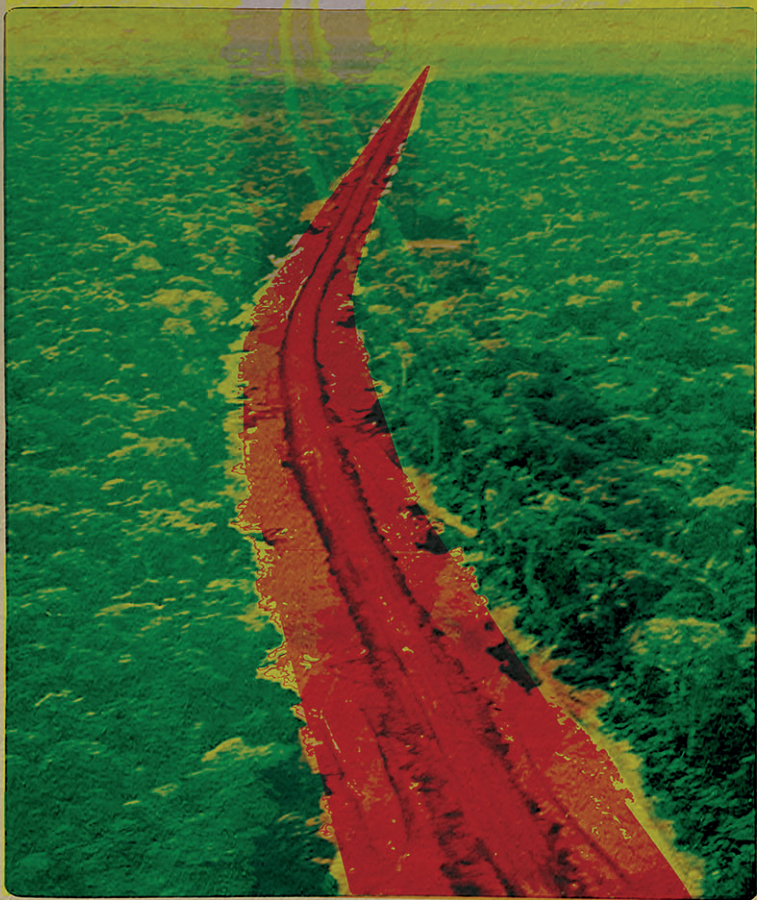


Los Waimiri-Atoari y los proyectos de infraestructura

Carlos Salamanca

En el contexto de la construcción de grandes obras de infraestructura durante la década de 1970 en la región amazónica por parte del gobierno brasileño fue construida la carretera BR-174 con graves consecuencias para el pueblo Waimiri-Atoari. Entre otros, el enfrentamiento con el ejército, el desplazamiento forzado, el despojo de su territorio y la exposición a enfermedades. Cientos de integrantes de esta comunidad fueron asesinados o desaparecieron durante este período. En 2017 el Ministerio Público Federal llevó ante la justicia las violaciones a los derechos humanos de los Waimiri-Atoari por la apertura de la BR- Carretera 174 (Manaos- Boa Vista). El organismo exigió reparación del daño causado, mediante una disculpa oficial y la inclusión de un estudio sobre las violaciones sufridas por los indígenas en la zona en los contenidos programáticos escolares, y garantías de derechos para que tales episodios no se repitan. El MPF también solicitó rectificar el área de reserva Waimiri-Atoari para incluir el tramo referido a la BR-174 como parte de tierra indígena y probar cualquier medida de militarización en ese territorio, tales como incursiones militares sin el consentimiento del pueblo. En años recientes, los Waimiri-Atoari han ganado cierta visibilidad nacional e internacional respecto a su lucha, gracias al respaldo de organizaciones indígenas y de derechos humanos, y a una mayor presión por la protección de la Amazonía. Sin embargo, su demanda sigue enfrentando obstáculos. La administración federal ha promovido en ciertos períodos la flexibilización de la normativa ambiental en la Amazonía, argumentando que la expansión de infraestructura es crucial para el desarrollo económico y para la integración nacional. Esto ha dificultado avances sustanciales en la protección del territorio indígena en casos como el de la BR-174.

Foto: Fundación Luz
Una acción legal involucra la muerte de indígenas Waimiri-Atoari durante la construcción de la BR-174 entre Manaos y Boa Vista-RR.



ADUI VENCIMOS A FLORESTA

ADUI VENCIMOS LA SELVA
PARA UNIR A LOS BRASILEÑOS RASAMOS EL INFIERNO VERDE
El Amazonas se fue!



A Amazônia já era!

PARA UNIR OS BRASILEIROS NOS RASAMOS O INFIERNO VERDE

EM MATÉRIA DE INDUSTRIALIZAÇÃO A LIDERANÇA ESTÁ CONOSCO

Que podemos oferecer? Escavamento, construção de estradas, pontes, etc. A Bacia do Rio Negro é uma unidade integrada a uma rede de estradas, com o Rio Negro como eixo principal. O projeto de desenvolvimento da região é baseado na construção de uma rede de estradas, com o Rio Negro como eixo principal. O projeto de desenvolvimento da região é baseado na construção de uma rede de estradas, com o Rio Negro como eixo principal.

Venha conosco tornar o Brasil mais forte industrializando a AMAZONIA

EN MATERIA DE INDUSTRIALIZACIÓN EL LIDERAZGO ESTÁ CON NOSOTROS

Ven con nosotros para fortalecer a Brasil industrializando la AMAZONIA

Los proyectos de infraestructura de la Amazonia brasileña en la Amazonia, desde el punto de vista, el desarrollo de la fuerza laboral y violencia contra los pueblos indígenas.

Mapas, trabajo de archivo e investigaciones científicas sobre la Amazonia brasileña para evaluar las principales propuestas de infraestructura, las que se discuten finalmente, según la región, considerando los aspectos económicos y sociales.

Procedimiento de la investigación científica de estas intervenciones, es posible analizar el funcionamiento de las intervenciones con estas intervenciones, la dimensión geográfica de estas intervenciones, así como la dimensión social y territorial y la equidad de la infraestructura y la equidad de la infraestructura y la equidad de la infraestructura.

De esta manera, comprobamos que la justificación para estas intervenciones es la necesidad de mejorar la infraestructura y la equidad de la infraestructura y la equidad de la infraestructura.

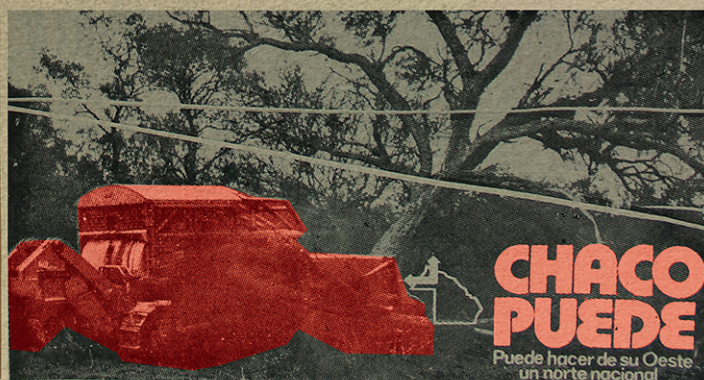
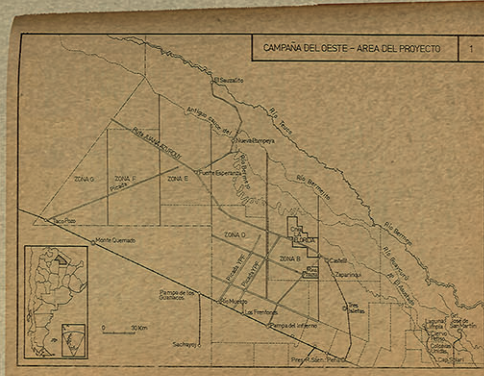
En este sentido, comprobamos que la justificación para estas intervenciones es la necesidad de mejorar la infraestructura y la equidad de la infraestructura y la equidad de la infraestructura.

En este sentido, comprobamos que la justificación para estas intervenciones es la necesidad de mejorar la infraestructura y la equidad de la infraestructura y la equidad de la infraestructura.

ATIVIDADES RODOVARIAS NA AMAZÔNIA

Legenda

- PLANEJADAS
- EM CONSTRUÇÃO
- CONSTRUÍDA
- TRANSAMAZÔNICA



La conquista geométrica: abrir El Impenetrable

Panamá-Colombio

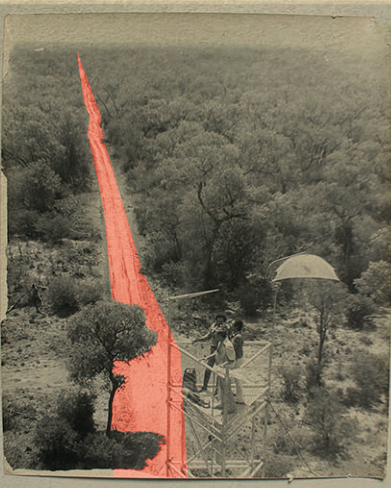
Con la "Declaración de Santa Rosa" (junio 1976), firmada por los Secretarías de Agricultura y Gaudería de la Nación y por los gobernadores militares, se creó el Programa Nacional de Expansión de las Fronteras Agropecuarias. Su aplicación en Chaco fue la Campaña del Oeste (1976-1980) que promovió la incorporación de nuevas tierras a la producción: 3.600.000 hectáreas, un 34% de la provincia. Esta zona devendrá tierra fiscal para ser vendida y gestionada por el Instituto de Colonización de la Provincia de Chaco. El proyecto pretende realizar actividades de mensura y desmonte, obras de infraestructura (como la apertura de caminos, la búsqueda de agua potable, etc.), y generar servicios (educación, seguridad y sanidad) con el objeto de atraer a la población. El Impenetrable será así mensurado y subdividido, atravesado por picadas, lido a partir de mallas catastrales; perforado para buscar agua y petróleo, marcado con mojones. Se intentará volver El Impenetrable circula y visible. El Instituto de Colonización de la provincia del Chaco es el encargado de llevar a cabo el aspecto civil de la Campaña del Oeste. En su "avanzada hacia el oeste" censó las entradas de El Impenetrable, marcando quién, dónde y cómo vivían sus habitantes. Reguló también sobre las dimensiones de las parcelas y el modo en que se debe explotar la tierra.

Hasta 1976, sólo un 10% de los habitantes eran considerados como propietarios "legales" de la tierra, mientras que el resto fueron catalogados como "ocupantes en otras formas", "intrusos", pobladores que se asentaron de forma "ilegal" y que impedían "planificar explotaciones eficientes". Por otra parte, en esta planificación del encuentro entre "modernidad" y espacio: la máquina llega, arrasa y derriba. Las topadoras son el símbolo de este proceso de reorganización territorial marcado por el desmonte y la apertura de caminos. El gobierno espera que el "progreso" erradique todos los "peligros". Abrir el espacio para que entre el capital, pero también para que las Fuerzas Armadas y la Policía puedan verlo, cruzarlo, y controlarlo. La Campaña del Oeste tiene sin dudas muchos componentes de continuidad con viejas empresas llevadas a cabo por el Estado Nación en formación: la colonización de un "espacio vacío", la empresa "civilizatoria" en contra de la "barbarie", la llegada del Ejército, la instalación de fortines, la entrada de miles de hectáreas a la explotación capitalista. El "vacío territorial" transformado en promesa de progreso. El proceso de reestructura del territorio nacional emerge en paralelo con la reestructura de los límites del Estado Nación y por lo tanto de sus fronteras, de la extensión de su soberanía. Se busca proteger la frontera, "hacer avanzar la civilización", encontrar "colonos aventureros" que se animen a poblar y proteger este "desierto verde". Sin embargo, estos elementos de continuidad se asocian con la inclusión de nuevos objetivos: el espacio geoméricamente construido con fines de contra-insurgencia, el territorio que deviene una malla simétrica por donde transitar y observar a sus ocupantes, y la eliminación de los "intrusos".

Destruir el monte desorganizado para crear un bosque ordenado y transitable, desalojar a las personas que ocupan de manera "ilegal" la tierra y volverla a otorgar bajo condiciones de eficacia marcadas por el nuevo sistema económico que quería implementarse. Detrás de esta reorganización del hábitat, existe la intención de provocar una conversión en la población afectada. Desorientación para poder así re-orientar la población en un nuevo espacio geoméricamente diseñado y modificar radicalmente las coordenadas espacio-temporales de la vida cotidiana.

Referencias

Colombio, Panamá. "La Conquista geométrica: abrir el Impenetrable". En La Violencia en el Espacio. Políticas urbanas y territoriales durante la dictadura militar en Argentina (1976-1982). Salamanca: Vicens, Carlos y Colombio, Panamá. Pp. 177-196. Retiro: UNP Editora.



Desmonte con tractores CATERPILLAR
el equipo más avanzado,
mejor atendido del Chaco (y del mundo)

Ricardo Sobado, con más de 20 años de experiencia en equipo CATERPILLAR, trabaja en el monte, mejor atendido del Chaco con una Unidad de Servicio de Mantenimiento al grupo de tractores CATERPILLAR, entre los 28 operando actualmente en el monte.

Es importante que lo conozca a él y a la gran variedad del Servicio de Asistencia al Productor. Es la manera de servir la gran experiencia y toda la dedicación que brindan estos tractores a los 28 "Trus" Chacabos, para que los 28 operando actualmente en el monte.

CATERPILLAR ES MAS EQUIPO, ES SU MEJOR DECISION

Macrosa **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CATERPILLAR M.S.**

FRENCH 701 TEL. 6387 RESISTENCIA CHACO • GUERRES (B) Y 9 DE JULIO (B) PRES. ROQUE SAENZ PENA CHACO

Desmonte con tractores CATERPILLAR
el equipo más avanzado,
mejor atendido del Chaco (y del mundo)

Ricardo Sobado, con más de 20 años de experiencia en equipo CATERPILLAR, trabaja en el monte, mejor atendido del Chaco con una Unidad de Servicio de Mantenimiento al grupo de tractores CATERPILLAR, entre los 28 operando actualmente en el monte.

Es importante que lo conozca a él y a la gran variedad del Servicio de Asistencia al Productor. Es la manera de servir la gran experiencia y toda la dedicación que brindan estos tractores a los 28 "Trus" Chacabos, para que los 28 operando actualmente en el monte.

CATERPILLAR ES MAS EQUIPO, ES SU MEJOR DECISION

Macrosa **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CATERPILLAR M.S.**

FRENCH 701 TEL. 6387 RESISTENCIA CHACO • GUERRES (B) Y 9 DE JULIO (B) PRES. ROQUE SAENZ PENA CHACO

Desmonte con tractores CATERPILLAR
el equipo más avanzado,
mejor atendido del Chaco (y del mundo)

Ricardo Sobado, con más de 20 años de experiencia en equipo CATERPILLAR, trabaja en el monte, mejor atendido del Chaco con una Unidad de Servicio de Mantenimiento al grupo de tractores CATERPILLAR, entre los 28 operando actualmente en el monte.

Es importante que lo conozca a él y a la gran variedad del Servicio de Asistencia al Productor. Es la manera de servir la gran experiencia y toda la dedicación que brindan estos tractores a los 28 "Trus" Chacabos, para que los 28 operando actualmente en el monte.

CATERPILLAR ES MAS EQUIPO, ES SU MEJOR DECISION

Macrosa **DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CATERPILLAR M.S.**

FRENCH 701 TEL. 6387 RESISTENCIA CHACO • GUERRES (B) Y 9 DE JULIO (B) PRES. ROQUE SAENZ PENA CHACO



La violencia de Estado como latencia

Carlos Salasmanca

La "Conquista del Desierto" se denominó a una avanzada militar desarrollada entre 1879 y 1886 en la que se asesinó, capturó, esclavizó y relocalizó a los grupos indígenas de la Patagonia y se les despojó de sus tierras para favorecer un nuevo modelo de producción basado en la concentración de la tierra. Este genocidio originario ha sido reinterpretado y luego convertido en un acontecimiento fundante de la Nación misma, de la forma en que imagina su territorio y en la que asume su identidad. Esa construcción ha sido referendada cíclicamente en momentos específicos en los que un discurso nacionalista siempre al acecho, se lanza una y otra vez, para contradecir la existencia indígena y su legitimidad y derecho a existir. La fotografía fue un elemento constitutivo de la Conquista. Más que documentar, su interés era exhibir la operación de construcción de un territorio "nuevo" que, para existir, requiera de una operación paradójica: documentar la alteridad para luego imaginar su desaparición.

Varias voces hablan el tiempo en esta fotografía. A primera vista, se trata de la documentación de un mundo arcaico y en ruinas, un grupo de cuerpos domesticados, camino a su extinción en el paisaje. En detalle, la fotografía es una puesta en escena de los expedicionarios en el paisaje, de la batida, de las expediciones punitivas contra esos otros amenazantes, con la presencia ausente/presente de militares escondidos, con la mano en el arma al centro y flanqueando los costados de la escena.

Si, esta fotografía es menos el registro de un mundo derrotado y más la alegoría de una victoria. No es (sólo) la fotografía del otro derrotado, es la de un Estado parado sobre su autoridad, declarando su victoria. Sin embargo, esta victoria declarada no es una victoria cerrada que se sitúa en el pasado. Es una victoria que al inscribirse, allí, tras bambalinas, se manifiesta presta siempre a (re)surgir y volver a domesticar y castigar aquello que produce como su enemigo.

Fotografía: Bosque de nires. "Al pie del cerro Ruca-Choroy (Casa del Loro), sobre la margen este del lago Alumín. Altura barométrica 1300 metros. Indios prisioneros". Album de Encina, Moreno y Cia. (1883), Colección 1, fig. 11. Museo Roca, Buenos Aires



La Conquista del Desierto recuperada: propagando a hitos fundacionales

Carlos Salasmanca Villanar

En 1878 la Argentina llevó a cabo una violenta conquista militar de sus regiones de frontera, al sur, en la Patagonia y Patagonia, y posteriormente, al norte, en la región del Chaco. Esta "Conquista" tuvo como resultado el asesinato a gran escala de los indígenas, la expansión de la frontera agrícola y la definición de las fronteras nacionales. Estos acontecimientos históricos han sido construidos como una epopeya fundacional de triunfo sobre los indígenas y conquista definitiva de la soberanía nacional.

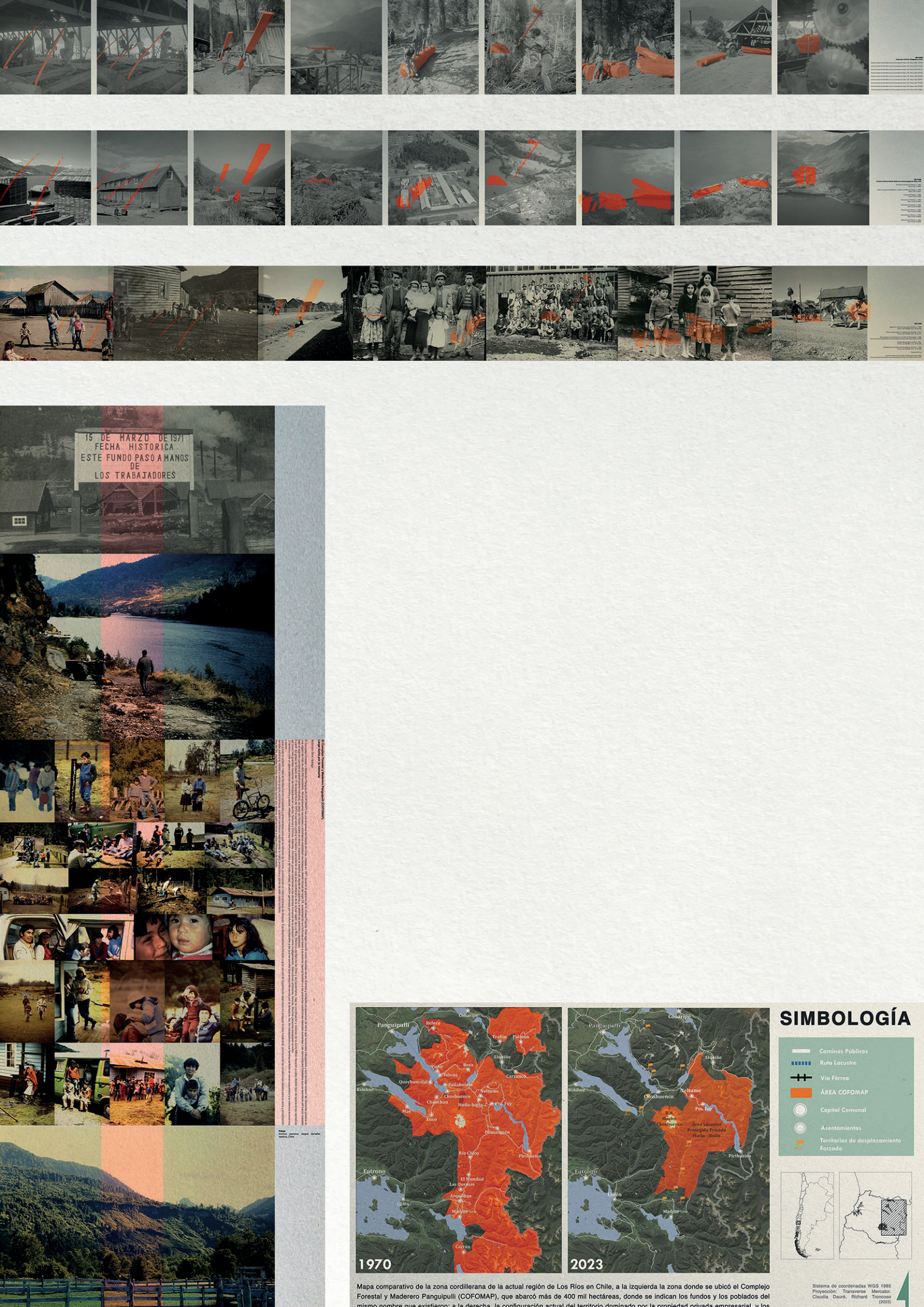
En 1978 se celebraron cien años de estos acontecimientos y el régimen militar intentó aprovechar la fecha con conmemoraciones en las que se propuso resaltar la Nación católica y "civilizada", la soberanía total del Estado y la derrota del indio como un acto fundacional. Estas mismas ideas se verían reproducidas en las referencias hechas desde los medios masivos de comunicación. El 11 de junio de 1979 el diario Clarín publicó una edición especial de casi 60 páginas. Esta separata incluía además de información histórica sobre la región y sus poblaciones, notas de adhesión de municipalidades, colegios profesionales, universidades, comercios, inmobiliarias, empresas turísticas y compañías financieras, ganaderas, de construcción y de transporte. Cada una, a su modo, celebraba la Conquista del Desierto. A su vez, el mismo diario Clarín organizó una muestra sobre la Campaña durante el mes de junio de ese mismo año en un sector céntrico de Capital Federal.

La revista Gente también introdujo una sección especial que incluía las fotografías de una teatralización de la campaña, retomando una vieja tradición presente en varios pueblos de la Provincia de Buenos Aires, en donde las celebraciones incluían la participación de la población.

Salasmanca, Carlos. 2019. "La Conquista del Desierto recuperada: propagando a hitos fundacionales". En La Violencia en el Pasado. Política cultural y memoria de la violencia en el pasado. Buenos Aires: Trilce. Pp. 101-120. ISBN 978-950-17-1000-0. Buenos Aires: Trilce. Pp. 101-120. ISBN 978-950-17-1000-0.

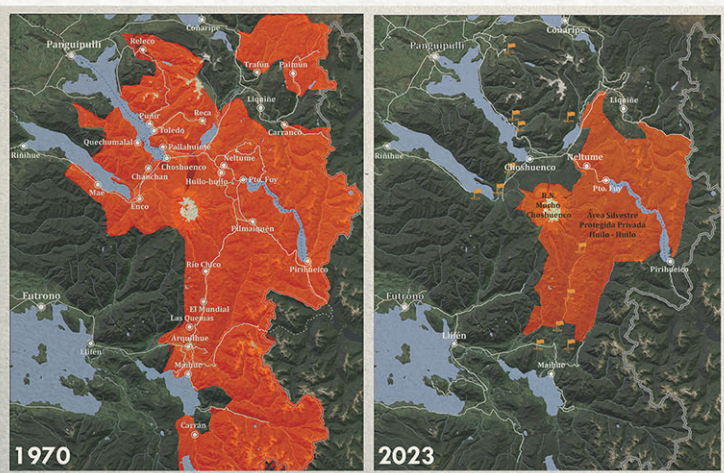
Maria Clara Jure y su familia, luego de ser sometidos, los prisioneros y otros que fueron a Buenos Aires en trenes y en el vapor Santa Rosa, y entregados a la Comandancia de la Nación. Documental Fotográfico, Inventario 2004/06.

Plano general de la nueva línea de frontera sobre la Patagonia. Conocido por orden del General Rosas. Años 1850. Legajo de Alberto Lencina. Plano de la nueva línea de frontera sobre la Patagonia. 1857. Legajo de Alberto Lencina.



15 DE MARZO DE 1971
FECHA HISTÓRICA
ESTE FUNDO PASÓ A MANOS
DE
LOS TRABAJADORES

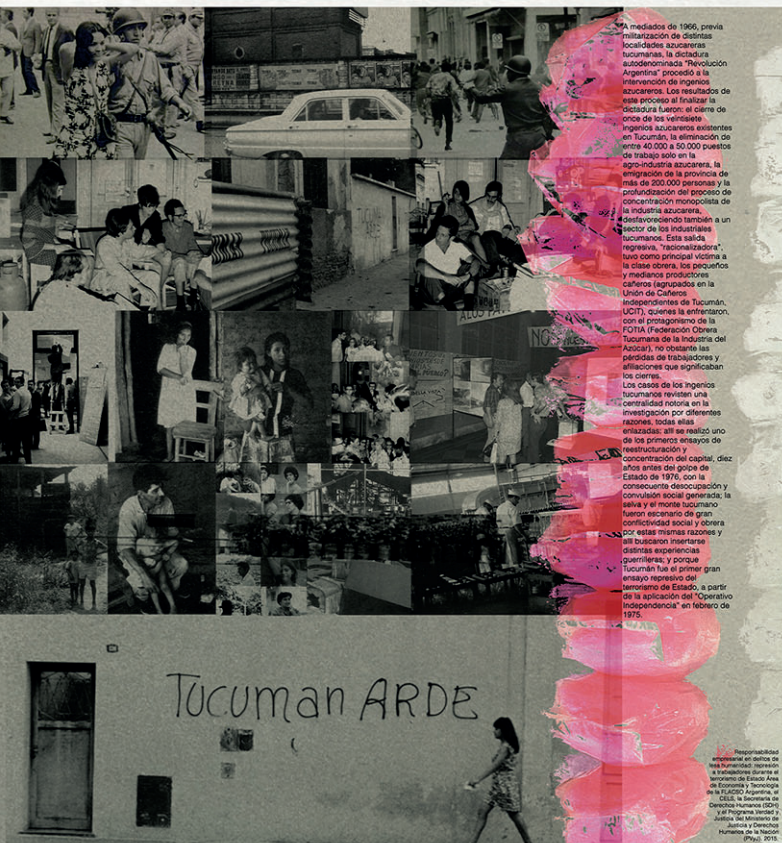
El presente documento es el resultado de un trabajo de investigación realizado por el equipo de trabajo del Centro de Estudios y Documentación del Museo de Historia Natural de la Universidad de Chile, en el marco del proyecto de investigación "El rol del Estado en la conformación del territorio rural en Chile, 1900-1980". El trabajo se basó en la consulta de archivos de la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación, el Archivo del Ministerio de Agricultura y Fomento, el Archivo del Ministerio de Bienes Nacionales, el Archivo del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, el Archivo del Ministerio de Salud, el Archivo del Ministerio de Educación, el Archivo del Ministerio de Justicia y el Archivo del Ministerio de Defensa. El trabajo fue financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) a través del proyecto N° 11100001.



SIMBOLOGÍA

- Camino Público
- Ruta Locustre
- Vía Férrea
- ÁREA COFOMAP
- Capital Comunal
- Asentamientos
- Territorios de desplazamiento Forzado

Mapa comparativo de la zona cordillerana de la actual región de Los Ríos en Chile, a la izquierda la zona donde se ubicó el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP), que abarcó más de 400 mil hectáreas, donde se indican los fundos y los poblados del mismo nombre que existieron; a la derecha la configuración actual del territorio dominado por la propiedad privada empresarial y los





Mário Ayrton desenroscando o Cabo de translação.



Equipe de mecânica dá início à lubrificação dos cabos.

DESLOCAMENTOS E VIOLAÇÕES A PARTIR DE ITAIPU

Mais de 100m de altura: a falta de equipamentos adequados dos operários da manutenção.

DESPLAZAMIENTOS Y VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS CAUSADOS POR ITAIPU

Más de 100m de altura: La falta de equipamiento adecuado de los trabajadores de

Fonte: ANO III - Nº 44 - 15 DE MARÇO DE 1980. Primeira foto (alto, à esquerda): capa da edição. Demais fotos, mesma edição, página 3.

Informação UNICOM, Ano III, Nº 44 - 15 de março de 1980. Primeira foto (alto, à esquerda): capa da edição. Demais fotos, mesma edição, página 3.

Postos Policiais: o controle sobre o cotidiano das moradias Puestos policiales: el control sobre la vida diaria en los hogares



Na entrada na Vila "B", o controle permanente e discreto dá segurança aos moradores.

En la entrada en la Villa "B", el control permanente y discreto da seguridad a los hogares



A Vila "C" conta também com uma guarita onde um guarda de plantão oferece proteção para os moradores.

La Villa "C" cuenta también con una guarita en donde un guardia de planta ofrece protección a los residentes.



O posto policial centraliza todo o trabalho de segurança na Vila "A", mantendo um serviço de rondas motorizadas permanentes.

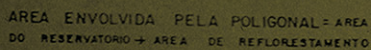
El puesto policial centraliza todo el trabajo de la Villa "A" manteniendo un servicio permanente de rondas motorizadas.



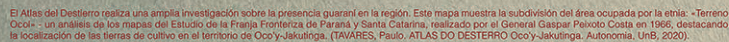
A função de orientar está também presente no trabalho das equipes das rondas motorizadas.

La función de orientación también hace parte del trabajo de los equipos de rondas motorizadas.

Casi como una escena de película, la vida era controlada cotidianamente, como algo ordinario e insuspechado. El control era por "prevención", para evitar que "extráneos" entraran en las villas de los trabajadores de Itaipu. Los controles se hicieron cotidianos para aquellos cuyas vidas eran violadas e inspeccionadas. de cinema, a vida foi fiscalizada cotidianamente, como algo cotidiano e insuspeitado. O controle era para a "prevenção", para evitar que pessoas "de fora" adentrassem as villas dos trabalhadores de Itaipu. Os postos de controle se tornaram o cotidiano de quem teve o cotidiano violado e fiscalizado.



Fuente: Mapas de Itaipu Binacional, citados en: GERMANI, Guiomar, proyectando el alcance del embalse creado por la inundación, en el lado brasileño (MD: Margen Izquierda). El lago inundó varios municipios, desde Foz do Iguaçu hasta la destrucción del monumento natural Sete Quedas do Iguaçu, en el municipio de Guaira (frontera entre Brasil y Paraguay).





A black and white photograph showing Ernesto Beckmann Geisel (left) shaking hands with Alfredo Stroessner (right). They are both in suits. In the background, a large group of men in military uniforms are standing in formation.

En primer plano de izquierda a derecha, Helio Marcondes Penna Beltrão, ministro de Estado, Ernesto Beckmann Geisel, presidente de la República, José Costa Galvancans, director general de Aeronáutica Brasileira.

En segundo plano, de derecha a izquierda, John Reginald Corbin, director de Mercos del Ipiranga Binacional. Al fondo puede observarse la presencia de Mario Penna Bhering.

La construcción de la represa de Itaipu de Paraguay y Brasil isoló a la zona del río de la mayor represa hidroeléctrica del mundo a partir del Año de Foz de Iguaçu en 1968 y del Tratado de Itaipu en 1973. En cumplimiento de los acuerdos, se creó el Estado de Paraná y se inició la y la consiguiente explotación de 165.000 hectáreas de tierras, afectando así a varios sectores de la economía y a las comunidades indígenas. Estas comunidades fueron obligadas a abandonar sus tierras ancestrales y agrícolas, que quedaron abandonadas y en ruinas. Los campesinos, muchos cascos, las compensaciones fueron insuficientes o inexistentes, lo que generó una crisis de subsistencia y a generaciones de campesinos y poblaciones rurales.

En los primeros años de la construcción, los obreros de Paraguay, con salarios bajos, trabajaron en condiciones de extrema pobreza, inseguras y peligrosas, con salarios bajos y sin seguridad laboral adecuada. A largo de los años, los trabajadores paraguayos, con salarios bajos, fueron desplazados en comparación con sus pares brasileños en términos de salarios y beneficios. Esto generó tensiones y una creciente desconfianza entre los trabajadores.

La creación del embalse de Itaipu provocó el desplazamiento de vastas áreas de tierra subtrófica del centro de la región. Especies de flora y fauna fueron destruidas o desplazadas, lo que contribuyó a la crisis ambiental y a la pérdida de biodiversidad. En términos de deforestación, además, los ecosistemas acuáticos locales también se vieron afectados, afectando a las comunidades que dependen de la pesca y otros recursos naturales.

Este gran proyecto generó enormes ingresos por la venta de energía, especialmente a Brasil. La distribución de estos ingresos no ha sido equitativa. Los paraguayos, gran parte de estos recursos ha estado históricamente controlada por una élite económica y política que se ha beneficiado de la explotación de la represa. Esto ha generado una percepción de que Itaipu beneficia más a Brasil y a ciertos sectores paraguayos que a la mayoría de la población, aumentando la desigualdad en el lugar de residencia.

Los ingresos derivados de Itaipu, tanto por la venta de energía como por la explotación de recursos naturales, han sido objeto de corrupción y mala administración. A pesar de los ingresos que genera la represa, una gran parte de los recursos se han perdido en muchas partes del Paraguay, siguen enfrentando déficits de infraestructura y servicios básicos, como agua potable, electricidad y salud. En algunas áreas, a pesar de los enormes recursos generados, ha producido descontento entre la población, que se queja de que los beneficios de la represa no se traducen en mejoras palpables en la calidad de vida.

En Paraguay, el desplazamiento de las comunidades indígenas y campesinas también incluye el desplazamiento de comunidades, la percepción de un reparto desigual de beneficios, la desigualdad laboral, la explotación de los recursos naturales y la desigualdad en el desarrollo regional. Todos estos factores han contribuido a un sentimiento de injusticia y a una creciente demanda por una revisión de los términos y la administración de Itaipu para garantizar que sus beneficios se distribuyan de manera más justa y equitativa.



Stressner

Expozição para deslizar o rio Paraná e construir a Barragem Itaipu



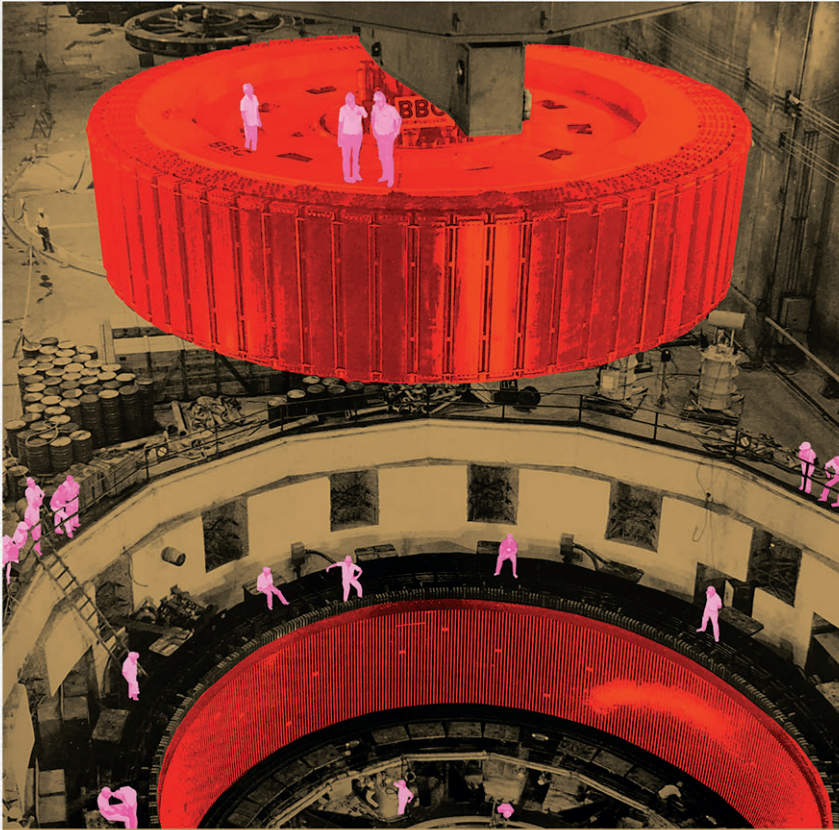
Una fábrica de hielo en el trópico
Leila Girschweiler

El video producido por su subsidiaria Sulzer de Brasil explica la contribución de la empresa suiza en la construcción de la represa. El video arranca con imágenes de las Cataratas del Iguaçu que, aunque no se encuentran en el río Paraná, son utilizadas para representar la potencia del río. En contraposición, la cascada de Los Saltos del Guairá o, en portugués, el "Salto das Sete Quedas" que sí se encontraba en el Paraná pero que fue inundada por el lago de la represa, no se muestra en el video de propaganda empresarial. Después de sobrevolar la obra y mostrar las viviendas construidas para los obreros, el video continúa mostrando las diferentes etapas de producción de la fábrica de hielo Sulzer. En 1978, la matriz suiza, junto con Sulzer, fue encargada de desarrollar y llevar a cabo un enorme sistema de enfriamiento de concreto en la obra de Itaipu. Las temperaturas superiores a los 40°C llevaban a la formación de grietas durante el fraguado del concreto. Para minimizar ese riesgo y para acelerar el proceso de fraguado se enfriaba la grava reemplazando la mayor parte del agua en la mezcla por hielo. El video de Itaipu pone el foco en los procesos técnicos y en la grandeza de la obra, mientras torna invisibles cuestiones como los complejos contextos políticos y económicos en los que se realizaba la obra, las profundas consecuencias ambientales del proyecto y las malas condiciones de trabajo. Los 40.000 obreros que participaron de la construcción de la obra trabajaban en condiciones extremadamente precarias. De acuerdo a Mazzarollo (2003), solamente entre 1975 y 1979, fueron registradas las muertes de cuarenta trabajadores.

MAZZAROLLO, Juvêncio. A tampa da injustiça. Esbanjamento econômico, drama social e holocausto ecológico em Itaipu. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

Película de Sulzer: Película empresarial encargada y co-producida por el servicio de filmación de la empresa Sulzer. A propósito de su título "12.000.000 de metros cúbicos de concreto", el jefe del servicio de filmación comentó en una entrevista: "Es simplemente un número que está más allá de cualquier cosa que se pueda imaginar". Fuente: Archivo de la empresa Froehner (ex-división de Sulzer), Frauenfeld, Suiza.

Imágenes: Los dos cineastas a quienes les fue encargada la realización de la película sobre el contrato de Sulzer en Itaipu, W.S. utilizó su cámara Eclair ACL de 16 mm, mientras que su esposa A.S. se encargó de las grabaciones de sonido con un magnetófono Nagra Kudelski. Fuente: fotografías privadas de W.S. y A.S. compartidas con Leila Girschweiler.



Infraestructuras grandes y el sublime tecnológico en Itaipu

Estas imágenes fueron corrientes y distribuidas por la empresa suiza Brown Boveri & Cie, que participó y lideró el Consorcio Itaipu Electromecánico (CIEM). Según la propia empresa, Brown Boveri produjo el 70% del equipamiento de la usina. En el marco de esta participación, la empresa llevó a cabo la producción de imágenes y videos que fueron distribuidos como material de propaganda empresarial en Suiza y a escala internacional. Las grandes obras suscitan una mezcla de fascinación y temor que la crítica a la tecnología define como el *sublime tecnológico*. Tanto Brown Boveri & Cie como Sulzer – otra empresa suiza que participó en la obra – hicieron uso del *sublime tecnológico* de Itaipu en la construcción de su propia imagen y participaron activamente en ese registro retórico. Dicho efecto también fue instrumentalizado por la dictadura brasileña, durante y después de la construcción de la represa, a través de la producción de videos y fotografías que se proponían proyectar la grandeza y potencia de la usina hidroeléctrica a todo el país y, con ellas, la imagen de los militares como promotores del desarrollo a gran escala.

Fuente: Archivo de la empresa ABB en Baden, Suiza.

Dokumentation 1981/1
Entstehung von Berni - Quaterlimeste 25 - 8005 Zürich

DOKUMENTATION 1

Die Folgen schweizerischer
Mammuthprojekte in der
Dritten Welt

Las Consecuencias de
Megaproyectos suizos en
el Tercer Mundo

Umweltzerstörung und Verschuldung

Destrucción Ambiental y Endeudamiento

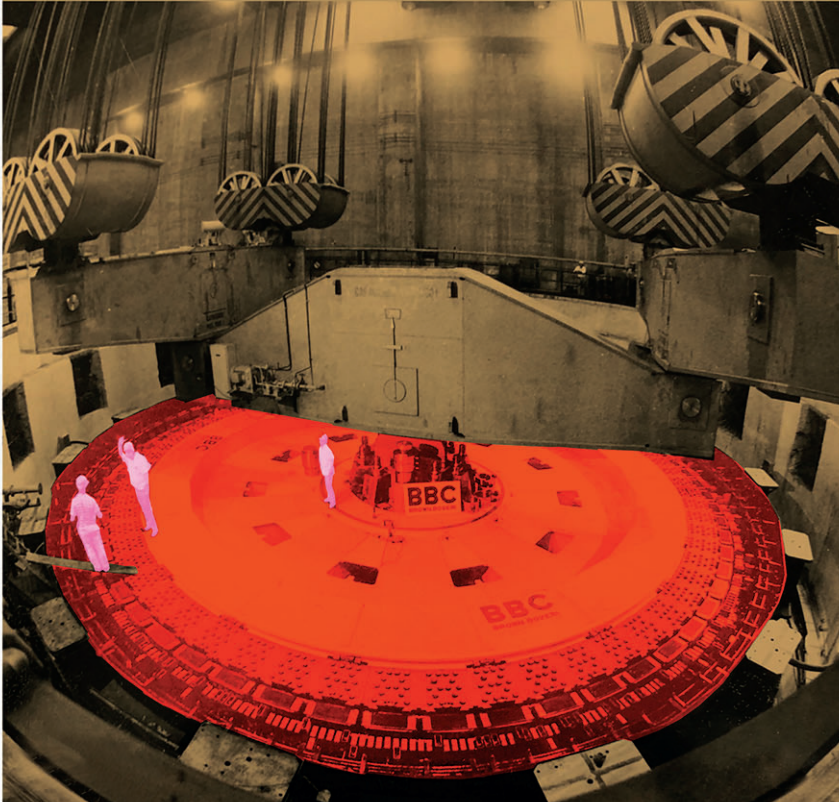
Gegenwärtig stehen in der Dritten Welt zahlreiche riesige Wasserbauprojekte im Bau. Die Bauarbeiten der Wälder, zerstören die Menschen und treiben die Verschuldungsspirale an. All dies kann eine nicht gleichzeitige Lösung, denn die Schweiz ist am Entwicklungszusammenbau beteiligt. Schweizer Ingenieure planen die Projekte, die Banken finanzieren die Mittelherbeischaffung. Wir müssen diese Veränderung der Schweizer Wirtschaftspolitik kritisch und kritisch von der Zerstörung in der Dritten Welt profitieren.

Redaktion der Dokumentation:
Hanspeter Schmid

Itaipu y movimientos sociales en Suiza
Leila Girschweiler

Entre 1980 y 1984 diferentes movimientos sociales suizos llevaron una campaña nacional contra la participación suiza en la construcción de la represa. Entre las publicaciones por organizaciones como la Federación de la Banca y el Comercio de Suiza, la atención sobre el proyecto hidroeléctrico como Itaipu, el Consorcio Itaipu Electromecánico (CIEM) y la participación suiza en la construcción de la represa. En el marco de esta participación, la empresa llevó a cabo la producción de imágenes y videos que fueron distribuidos como material de propaganda empresarial en Suiza y a escala internacional. Las grandes obras suscitan una mezcla de fascinación y temor que la crítica a la tecnología define como el *sublime tecnológico*. Tanto Brown Boveri & Cie como Sulzer – otra empresa suiza que participó en la obra – hicieron uso del *sublime tecnológico* de Itaipu en la construcción de su propia imagen y participaron activamente en ese registro retórico. Dicho efecto también fue instrumentalizado por la dictadura brasileña, durante y después de la construcción de la represa, a través de la producción de videos y fotografías que se proponían proyectar la grandeza y potencia de la usina hidroeléctrica a todo el país y, con ellas, la imagen de los militares como promotores del desarrollo a gran escala.

Fuente: Archivo Social, Zürich, Suiza



Propulsora Siderúrgica

Propulsora Siderúrgica (actual Siderar Ensenada) se encuentra radicada en la ciudad de Ensenada, provincia de Buenos Aires. Desde 1969, la presencia de Propulsora Siderúrgica comenzó a ser muy importante en la localidad. Es propiedad del Grupo Techint, uno de los grupos económicos locales más importantes inserto transnacionalmente —presente al menos en cuarenta y cinco países— en distintas actividades económicas. Durante los años de dictadura, el apoyo del Estado a este sector de la industria se manifestó de diversas maneras, desde facilidades crediticias, exenciones impositivas y tarifarias, hasta la absorción de deudas privadas en 1982.

En 1975 sufrieron persecución y muerte algunos de los trabajadores que estaban más comprometidos sindicalmente. Durante la dictadura, la lista de trabajadores perseguidos, secuestrados y —en muchos casos— asesinados o desaparecidos se incrementó de manera marcada. Hemos contabilizado hasta el momento 6 asesinatos (3 de ellos durante los primeros meses de 1976 previos al golpe), 19 desapariciones y al menos 11 ex detenidos desaparecidos y/o ex presos políticos que fueron liberados. La responsabilidad empresarial es un factor central en la escala e intensidad de este proceso represivo, no solo porque muchos de los militantes sindicales más combativos fueron asesinados, desaparecidos o presos; sino también por el nivel de conocimiento por parte de la empresa respecto de lo que estaba ocurriendo, la entrega de documentación facilitadora de la represión, así como también resaltar la existencia de indicios que indican que la empresa participó de diversas maneras de los hechos represivos.

Trabajar en Propulsora Siderúrgica era una meta para muchas familias obreras, por lo que aquellos que comenzaron a trabajar en la construcción de la planta en 1969 anhelaban continuar vinculados a la empresa. En muchos casos, así sucedió. Este anhelo, no solo estaba basado en toda la prensa previa, donde los periódicos anunciaban su llegada como un impulso al desarrollo regional, con maquinarias y tecnología de última generación, sino porque sus trabajadores estuvieron entre los mejores pagos de la región (en muchos casos triplicaban los salarios de empleos previos). Sin embargo, las condiciones de trabajo a las que estaban sometidos sus obreros, les provocaban —con los años— muchos problemas de salud, de los que muchos delegados y trabajadores eran plenamente conscientes.

El reconocimiento de los problemas de salud derivados del proceso productivo, especialmente en las distintas líneas de producción, desde los niños, fue una de las bases de la pelea gremial. Entre las principales características insalubres en planta se encontraban: procesos sumamente ruidosos (en sectores como *tándem*), fuertes olores por los insumos utilizados —como ácido clorhídrico— que, en algunos casos, derivaban en intoxicaciones (en sectores como *decapado*), exposición a altas temperaturas (en sectores como *recocido*), puestos de trabajo con sumo aislamiento y a mucha altura (como es el caso del trabajo en grúas), lo que traía problemas psicológicos importantes; sectores en los que se trabajaba de pie con altas exigencias de fuerza física durante muchas horas, lo cual generaba un agotamiento muy importante.

Según relata Ricardo Sadava: "La desaparición de Peláez motivó la reacción de la fábrica. Ni bien se conoció la noticia, los compañeros empezaron a juntarse en las secciones paralizando el trabajo, había mucha indignación. Ese mismo día una gran parte de los delegados realizamos una reunión en una casa de Ensenada y resolvimos llamar al paro. Aunque no teníamos seguridad de cuál sería la respuesta, la medida fue contundente y un par de días después Peláez apareció con vida. Aquel fue uno de los grandes triunfos en la lucha del Astillero."

Referencia

"Responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad: represión a trabajadores durante el terrorismo de Estado Área de Economía y Tecnología de la FLACSO Argentina, el CELS, la Secretaría de Derechos Humanos (SDH) y el Programa Verdad y Justicia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (Pvuj). 2015



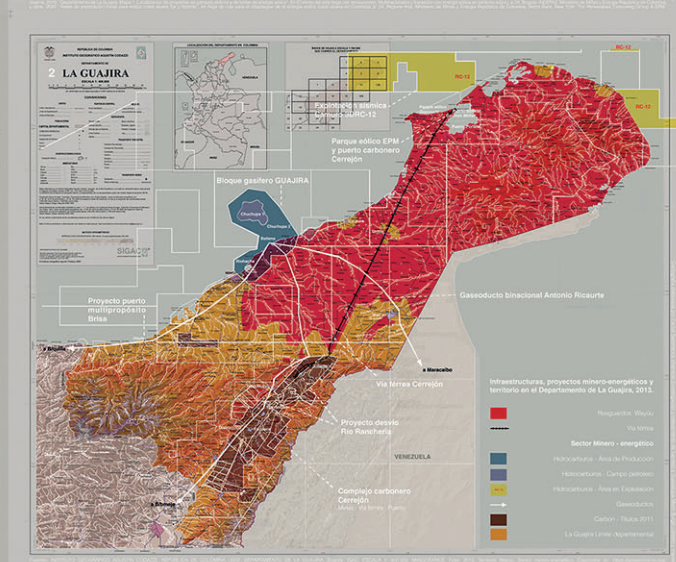
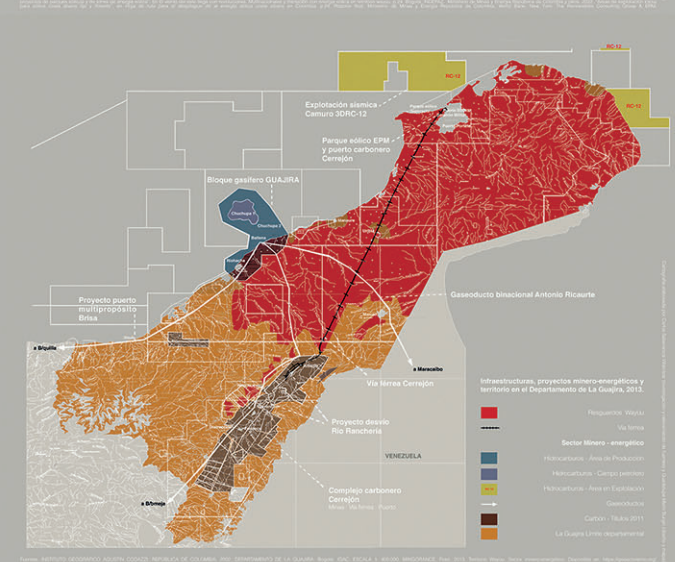
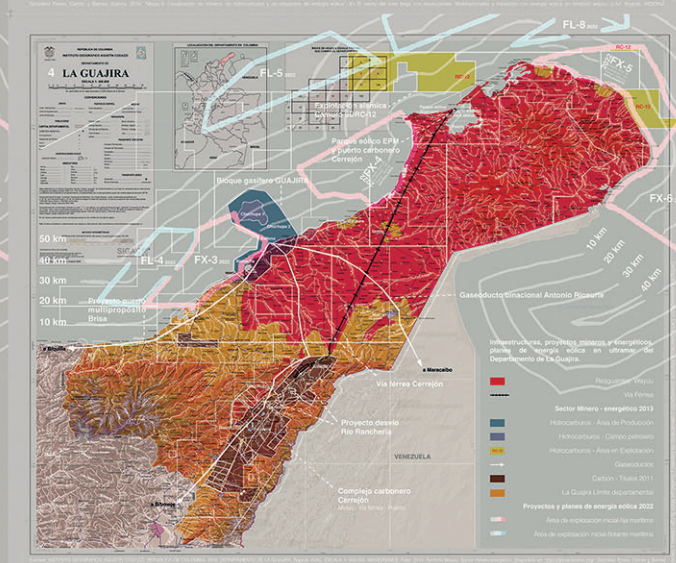
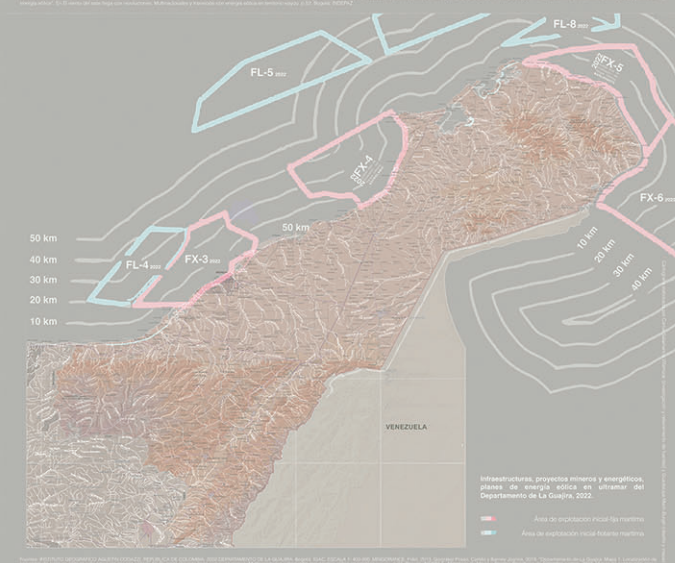
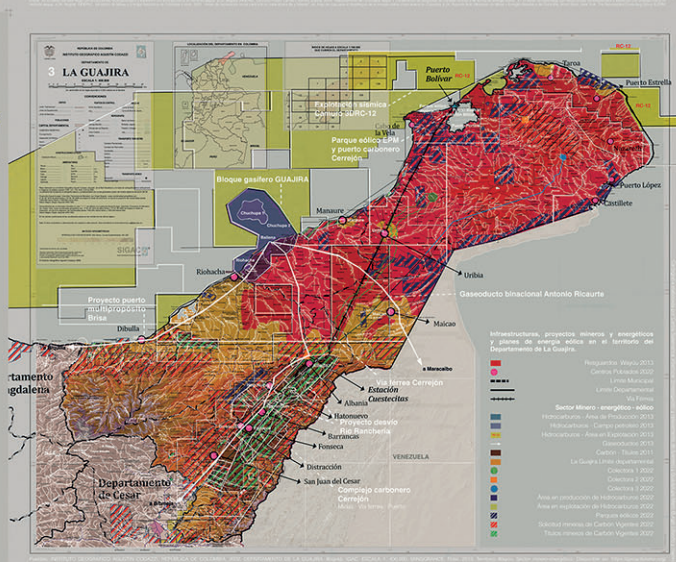
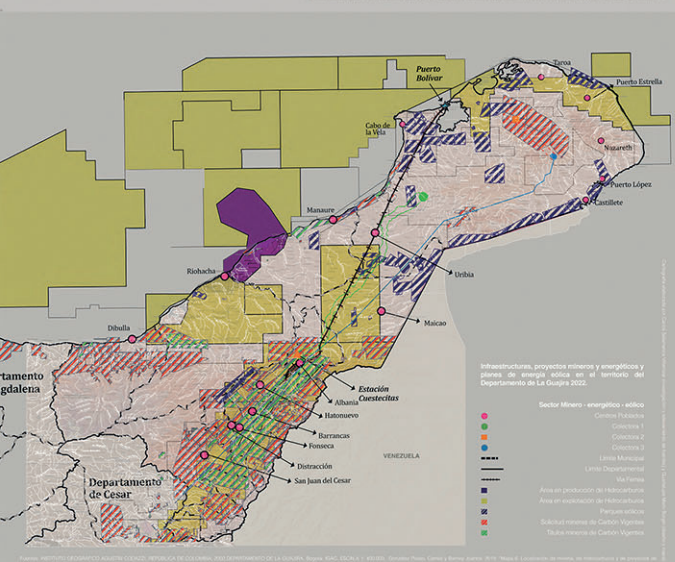
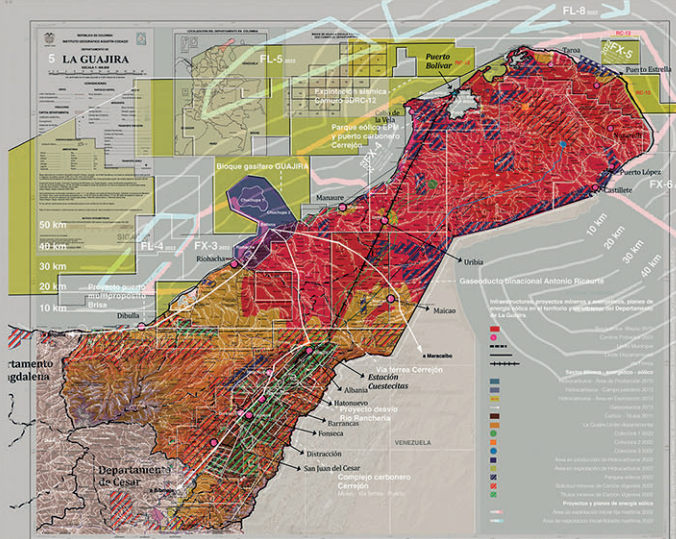
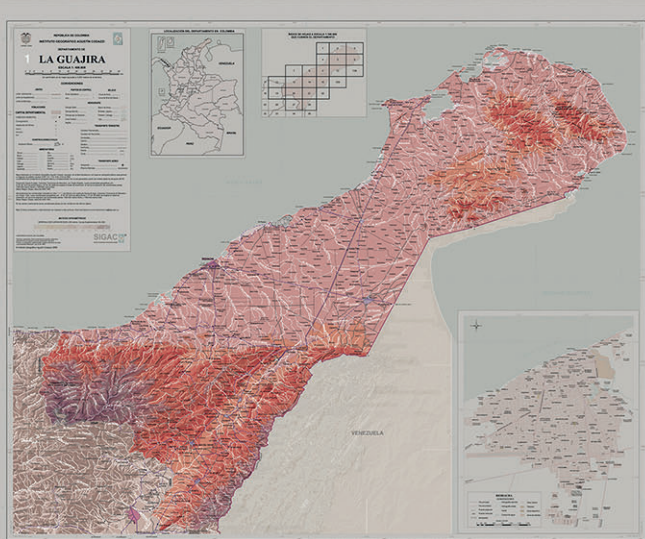
Referencia
Responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad: represión a trabajadores durante el terrorismo de Estado Área de Economía y Tecnología de la FLACSO Argentina, el CELS, la Secretaría de Derechos Humanos (SDH) y el Programa Verdad y Justicia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (BHV). 2015.





A Guerrilha Camponesa do Guamá. Pará, 1981-1985







En América Latina, la pervivencia social y ambiental de los pueblos indígenas y sus territorios de vida está hoy amenazada por los efectos del cambio climático y ciclos en los que se combinan periodos de escasez y de sobreabundancia de agua. Esas dinámicas se ven agravadas por un conjunto de políticas que combinan reparto inequitativo de la riqueza, políticas públicas débiles o inexistentes, una participación cada vez mayor del capital y de la rentabilidad y de un paradigma del “desarrollo” que privilegia la explotación económica de los territorios por encima de las necesidades de la población.



Revista Trapananda. 1985.
"Panchote". Nómades del mar en extinción"



Revista Trapananda. 1985.
"Canino Austral, sector de Campo Grande "



Diario La Nación. 1982.
"Jefe de Estado fundó dos villas junto al camino"

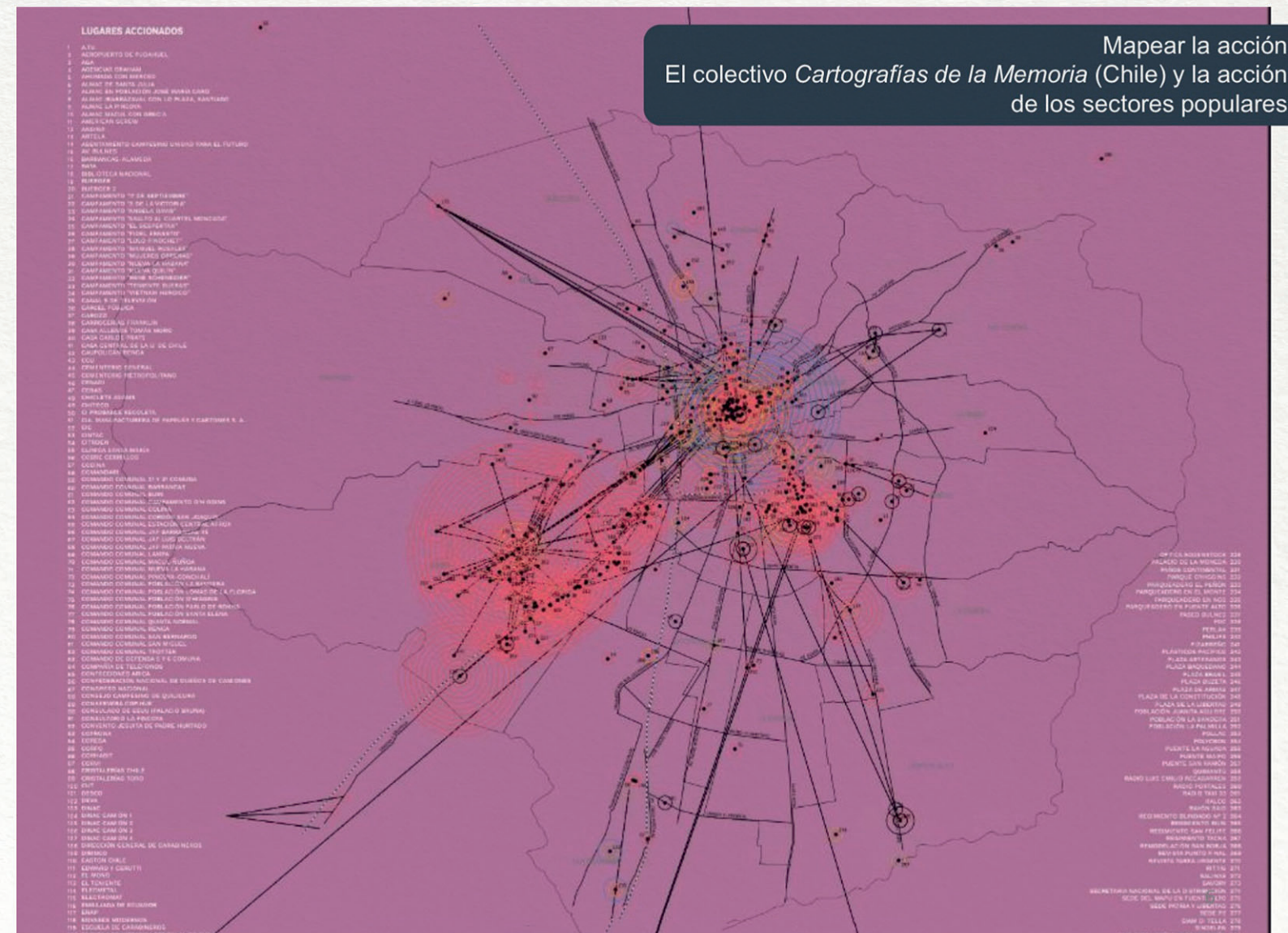
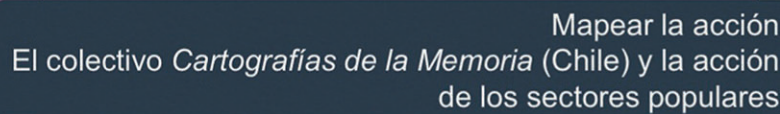


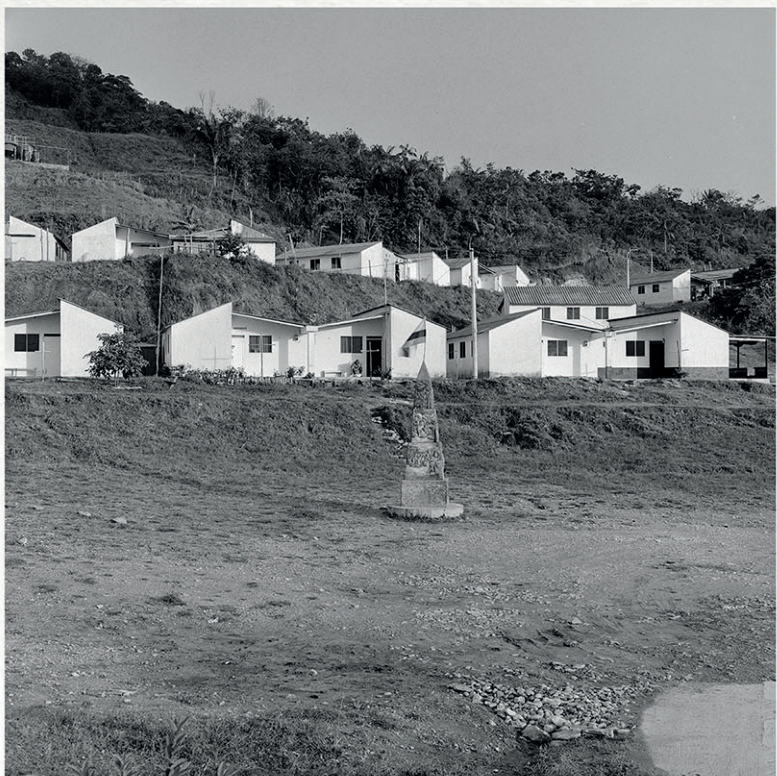
Peri, R. 1988.
"Familias que están en proceso de radicación en Melimoyu"

TODOS LO SÓLIDO PERMANECE EN EL AIRE, TODO LO PROFANADO
VUELVE, UNA Y OTRA VEZ, A ALTERAR AQUELLO QUE HA SIDO IMAGINADO
SOBRE LAS BASES DE LA DESTRUCCIÓN DEFINITIVA.

TE DEVUELVO TU IMAGEN







LA VIOLENCIA EMPRESARIAL-MILITAR EN EL ESPACIO



Londres 38
espacio de memorias



Idea y coordinación:

Victoria Basualdo, Federico Geller, Guadalupe Marín Burgin, Robinson Silva y Carlos Salamanca Villamizar

Diseño y realización:

Guadalupe Marín Burgin, Carlos Salamanca Villamizar y Federico Geller

Esta exposición fue realizada a partir de un proceso de trabajo colectivo con investigadorxs y grupos de investigación integrantes de la Red Internacional de Procesos Represivos y Empresas, Trabajadores/as y Sindicatos en América Latina (RIPROr) que pusieron a disposición sus archivos, hipótesis, preguntas y hallazgos. Una instancia central en este desarrollo fue el Taller de trabajo: “La violencia empresarial-militar en el espacio. Uso y producción de cartografías, fotografías y otras representaciones”, coordinado por Victoria Basualdo y Carlos Salamanca el 12 de abril de 2024 en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, en Buenos Aires.

Entre los/as **investigadorxs** que contribuyeron a la presentemuestra se encuentran:

Ignacio Ayala
Victoria Basualdo
Eva Camelli
Pedro Campos
Constanza Cattaneo
Claudia Dauré Bahamondes
María Alejandra Esponda
Karinna Fernández
Halyme Franco
Elis Galvão
Magdalena Garcés
Alessandra Gasparotto
Graciela García Bonassa
Leila Girschweiler
Guadalupe Godoy
Ana Sofía Jemio
Paula Mallimaci
Nastassja Mancilla Ivaca
Silvia Nassif
Carla Osmo
Carlos Salamanca Villamizar
Carla Luciana Silva
Jussaramar da Silva
Robinson Silva Hidalgo
Sebastian Smart
Valeria Snitcofsky
Edson Teles
Richard Troncoso Gonzáles
Santiago Urrutia Reveco
Paula Zubillaga

Montaje y Producción:

Álvaro Gutierrez
Javier Ulloa
Luis Cartes
Néstor Espinoza
Robinson Silva Hidalgo
Valentina Jara

Colectivo de artistas invitados:

Alejandro Jaramillo
Cartografías de la memoria

Grupos Participantes:

Proyecto FONDECYT
“Las transformaciones del territorio forestal en la provincia de Valdivia: habitar y desplazamiento forzado en el proceso de neoliberalización 1967-2020” N° 11230672. Dr. Robinson Silva Hidalgo
Grupo de investigadores sobre responsabilidad empresarial en delitos de lesa humanidad en el marco del Programa “Estudios del trabajo, movimiento sindical y organización industrial” del Área de Economía y Tecnología de FLACSO Argentina