

Ricardo Anwandter

(1919-1993)

Es parte de Valdivia. Más todavía, Ricardo Anwandter en cierto modo crea Valdivia. Considerado el mejor paisajista nacional en el arte de la acuarela durante la década de los ochenta, su inspiración se integra a la imaginación regional y sus trenes y barcos reaparecen inesperadamente en rayados espontáneos en muros y rocas de la ciudad y su litoral. La forma silenciosa como se infiltra en la estética valdiviana corresponde a un pintor que temprano abandonó el óleo para entregarse a la acuarela sin llegar siquiera a firmar muchas de aquellas obras que, en un exceso de autocrítica, prefirió abandonar. Su presencia se prolonga a través del Concurso Nacional de Pintura «Valdivia y su Río» que, desde 1994, ha bautizado el Primer Premio de la Categoría In Situ con su nombre.



*Trenes del Sur, pequeños
entre
los volcanes,
deslizando
vagones
sobre
rieles
mojados
por la lluvia vitalicia,
entre montañas
crespas
y pesadumbre
de palos quemados.*

Pablo Neruda, Oda a los Trenes del Sur (fragmento)



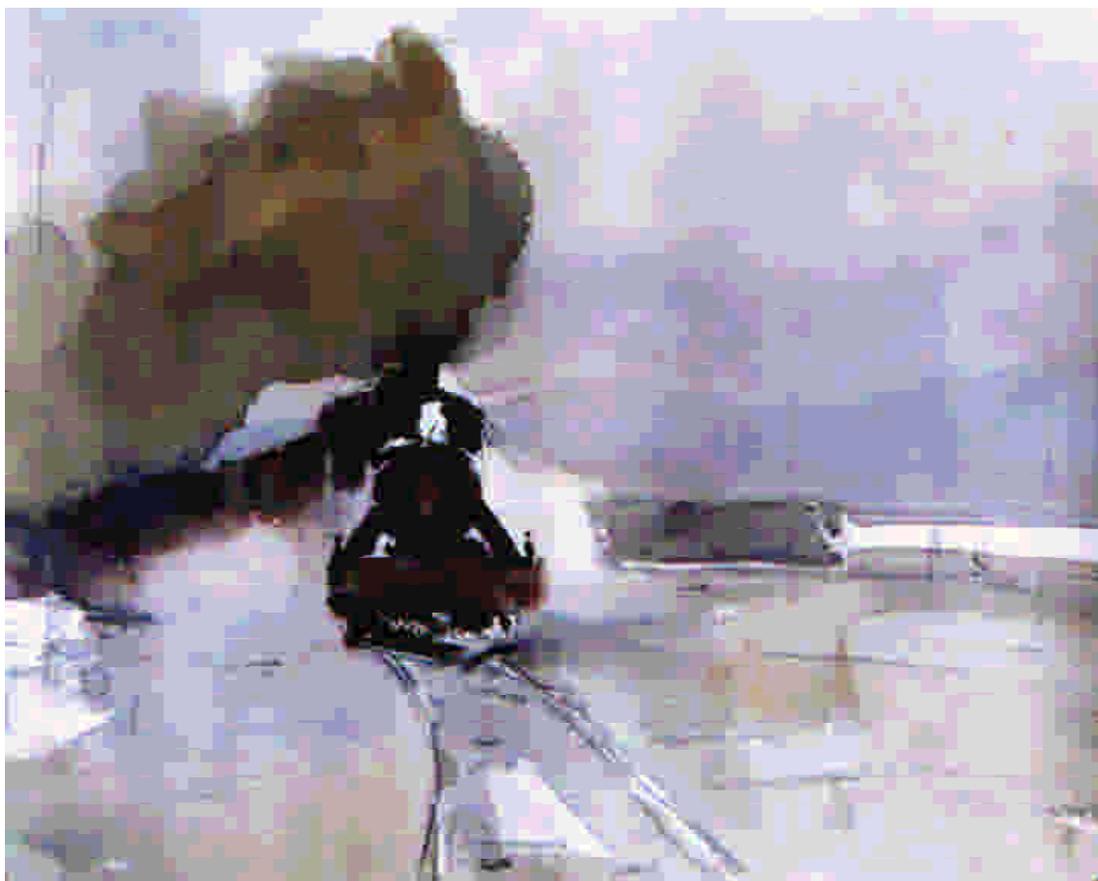
Locomotora



Lanchones



Locomotora



Locomotora



Locomotora