

# REVISTA STULTIFERA

## DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

VOLUMEN 1, NÚMERO 2, SEGUNDO SEMESTRE DEL 2018

ISSN 0719-983X



UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE  
SEDE PUERTO MONTT



## Editorial

La moda consiste en componer estas “naves” cuya tripulación de héroes imaginarios, de modelos éticos o de tipos sociales se embarca para un gran viaje simbólico, que les proporciona, si no la fortuna, al menos la forma de su destino o de su verdad.

[...] Es posible que las naves de locos que enardecieron tanto la imaginación del primer Renacimiento, hayan sido navíos de peregrinación, navíos altamente simbólicos, que conducían locos en busca de razón; unos descendían los ríos de Renania, en dirección de Bélgica y de Gheel; otros remontaban el Rin hacia el Jura y Besançon.

[...] ¿Por qué de pronto esta silueta de la Nave de los Locos, con su tripulación de insensatos, invade los países más conocidos? ¿Por qué, de la antigua unión del agua y la locura, nace un día, un día preciso, este barco?

Foucault, *Historia de la locura en la época clásica*



Figura 1. La nave de los locos, en la ilustración del libro de Sebastian Brandt (1494). Fuente: <http://lapiedradesisifo.com/wp-content/uploads/2014/04/stultifera-navis-courtesy-of-special-collections-university-of-houston-libraries.jpg>

Porque el Sur de Chile no se asocia solo al refugio de nazis y de verdugos del régimen militar, a la deforestación a cargo de la industria forestal, al vertido masivo de antibióticos al Pacífico por parte de la industria salmonera, a los bajos salarios y a la exclusión de los autóctonos, *Stultifera* sigue su andadura crítica con un nuevo número, publicado desde Puerto Montt, pero con vocación latinoamericana. En efecto, nuestro segundo número contiene artículos de Chile, Ecuador, España y Venezuela. La compleja travesía por las tempestuosas latitudes de la publicación académica prosigue, gracias —sobre todo— a la generosa confianza de los autores y lectores, y con la vocación decidida de quienes participamos en esta aventura editorial.

En nuestra segunda navegación, el número presenta algunas propuestas temáticas sumamente ajustadas a la línea editorial de la revista y a su perspectiva académicamente liminar: la discusión sobre la apelación filosófica a un nuevo realismo; el cuestionamiento de las posiciones racistas y guiones coloniales en el trabajo intelectual y, específicamente, en la reconstrucción histórica; la crítica de los modelos de desarrollo latinoamericanos y de las metamorfosis y mediatizaciones de lo popular en la hiperindustria cibercultural; así como el examen genealógico de las prácticas de abandono y protección infantil.

Nuestro segundo número abre con un artículo de Ernesto Castro, que explora las apuestas ontológicas y epistemológicas del nuevo realismo filosófico de Markus Gabriel, para sopesar sus rendimientos críticos. Tanto la revisión teórica de Rodrigo Navarrete como el artículo de Francisco Tiapa nos suministran una panorámica de las discusiones sobre el pensamiento postcolonial y decolonial, poniendo un particular énfasis en la necesidad de articular una respuesta contrahegemónica latinoamericana ante la persistente presencia de guiones coloniales y racistas en nuestra escritura de la Historia. Santiago Armesilla nos propone una aguda radiografía crítica de los modelos de desarrollo latinoamericanos, que expresa una apuesta económico-política por las vías de integración socialista en nuestro continente. En el artículo de Álvaro Cuadra, se ofrece una aguda interpretación de las transformaciones de lo popular en la cultura digital, ejemplificada con las movilizaciones estudiantiles chilenas y el movimiento de los indignados. El artículo de Jorge Dávila y Magaly Miliani de Dávila nos propone una genealogía crítica de las prácticas de abandono y protección infantil en Europa, con la finalidad heurística de propiciar la reflexión sobre

los tipos de exclusión e inclusión de niños y niñas en nuestro continente. Finalmente, cierra el número la reseña de Karin Baeza del libro de Octavio Avendaño titulado *Los partidos frente a la cuestión agraria en Chile, 1946-1973: Representación de intereses, gradualismo y transformación estructural*.

Podríamos haber editado un número dedicado a conmemorar alguna efeméride especialmente significativa para nosotros: los 170 años de la publicación del *Manifiesto Comunista* de Marx y Engels, los 140 años de la publicación de *Humano, demasiado humano* por Nietzsche; los 100 años de la epidemia mundial de la gripe “española”, que dejó millones de muertos en medio de la Primera Guerra Mundial; los 90 años de la creación de *La ópera de los tres centavos* por Bertolt Brecht; los 80 años de la película *El hotel de los líos* protagonizada por los hermanos Marx; los 70 años de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, de la muerte de Antonin Artaud y de la película *Ladrón de bicicletas* de Vittorio de Sica; los 60 años de la publicación de *La condición humana* por Hannah Arendt; los 50 años del Mayo del 68 y de las matanzas de My Lai en la Guerra de Vietnam, a cargo de los Estados Unidos; los 40 años de la disolución de los *Sex Pistols* tras el abandono de Johnny Rotten; los 30 años del *No* a Pinochet; los 20 años de la concesión del premio Nobel de Literatura a José Saramago; o bien los 10 años de la declaración del *Año de la Patata* por la FAO y de la crisis financiera por el colapso de la burbuja inmobiliaria. Sin embargo, aunque no olvidamos todo lo antedicho, hemos decidido mantener el tenor misceláneo, polifónico y variopinto que ha de caracterizar a toda nave de los locos que se precie de tal. Esperemos que lo disfruten.

No es fácil llegar a buen puerto en el itinerario de la publicación académica. Tanto los autores como los editores están sujetos a la apremiante máxima *publica o perece*; pero el autor suele disfrutar del reconocimiento y cosechar los premios por su labor, mientras que pasan sin pena ni gloria todo el esfuerzo y horas de trabajo del editor. Para la labor editorial en la publicación académica, escasean los apoyos y abundan las cortapisas. Y, puesto que no hay seguros de publicación ni, mucho menos, de lectura (como sí hay seguros de vida o contra incendios), queremos compartir anticipadamente nuestro eventual epitafio, por si acaso naufraga esta aventura editorial. Si no, que siga sirviendo de lema lo que pudo ser una inscripción funeraria para *Stultifera*. Se trata —como casi siempre— de palabras ajenas y prestadas, que aún conservan su mensaje, a pesar de que se remontan al Barroco español: “La verdad, ansí, decís que amarga; poca verdad decís que es mentira; muchas verdades, que es necesidad” (Francisco

de Quevedo, *Los sueños*). Por si se prefiere el emblema, que también es muy barroco, aquí va uno de las *Empresas políticas* de Saavedra Fajardo:



Figura 2. Navegar con el viento en contra. Fuente: D. Saavedra Fajardo (1988). Empresa 36. En *Empresas políticas* (p. 231). Madrid: Planeta.

**Revista Stultifera**

# REVISTA STVLTIFERA

---

## DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

VOLUMEN 1, NÚMERO 2, PRIMER SEMESTRE DEL 2018

ISSN 0719-983X

**La ontología y epistemología de Markus Gabriel.**

*Ernesto Castro Córdoba*

**Multiculturalismo e interculturalidad en clave decolonial.**

*Rodrigo Navarrete Saavedra*

**Racismo, oscurantismo y colonialismo: la naturalización del eurocentrismo en las perspectivas históricas contemporáneas.**

*Francisco Daniel Tiapa-Blanco*

**Las tres vertientes del desarrollo económico latinoamericano y su influencia en la integración continental: neoliberalismo, neodesarrollismo y socialismo.**

*Santiago Armesilla Conde*

**¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular en la era digital?**

*Álvaro Cuadra Rojas*

**Abandono y protección de niños: Lo que dejó Europa.**

*Jorge Dávila y Magaly E. Miliani de Dávila*

**Reseña de Avendaño Pavez, O. (2017). *Los partidos frente a la cuestión agraria en Chile, 1946-1973: Representación de intereses, gradualismo y transformación estructural*. Santiago de Chile: Ediciones LOM.**

*Karin Baeza Vásquez*



UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

SEDE PUERTO MONTT