

REVISTA STULTIFERA

DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DOSSIER: TRANSCURSOS MIGRATORIOS EN LOS MUNDOS
CONTEMPORÁNEOS

VOLUMEN 4, NÚMERO 2, SEGUNDO SEMESTRE DEL 2021

ISSN 0719-983X



UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
SEDE PUERTO MONTT



Presentación del *dossier*: Transcursos migratorios en los mundos contemporáneos

Presentation of the *Dossier*: Migration Courses in Contemporary Worlds

Dr. Daniel Jofré Astudillo
Universidad Austral de Chile, Chile

Dra. Fedra Cuestas
Universidad de los Lagos, Chile

El presente *dossier* nace del interés por hacer visibles algunas de las características que poseen los procesos migratorios en la actualidad. Se trata de una actualidad fuertemente marcada por la contingencia médico sanitaria generada por el Covid-19, la que conlleva un importante incremento en las restricciones a la movilidad de los desplazamientos migratorios, y que ha dejado claramente en evidencia las vulnerabilidades y la discriminación a las que se ve expuesta la población migrante. No obstante, la aparente consolidación de estas políticas surge en ambientes migratorios difíciles y expuestos, desde hace varias décadas, a fuertes tensiones provocadas por dictaduras, guerras civiles, guerras entre estados y otros flagelos como crisis económicas o ambientales. Por eso, los artículos seleccionados para este *dossier*, sin detenerse necesariamente en las problemáticas migratorias asociadas a la contingencia de salud, nos permiten poner de relieve las lógicas subyacentes a los problemas de la

Recibido: 4/6/21. Aceptado: 19/07/21



Daniel Alejandro Jofré Astudillo es Doctor en Psychopathologie et Psychanalyse por la Université Paris Diderot, Paris 7. Trabaja como Profesor Auxiliar del Instituto de Psicología en la Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7902-4704>

Contacto: daniel.jofre@uach.cl

Fedra Cuestas es Doctora en Filosofía por la Universidad de París 8. En la actualidad es profesora de la Universidad de Los Lagos, Chile. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5058-6546>

Contacto: fedracuestas@hotmail.com

Cómo citar: Jofré, D., y Cuestas, F. (2021). Presentación del dossier: Transcursos migratorios en los mundos contemporáneos. *Revista Stultifera*, 4 (2), 7-12. DOI: 10.4206/rev.stultifera.2021.v4n2-01.

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER

población migrante, las que se configuran desde escenarios sociopolíticos asociados al proceso de globalización desplegado en las últimas décadas.

Explorar los patrones culturales que propician escenarios de vulneración, es decir, las modalidades discursivas y representaciones significantes que se constituyen en torno de la violencia sobre los migrantes, tanto en las sociedades de origen como las sociedades de tránsito y destino, requiere de un detenido examen, al cual intentamos contribuir con esta recopilación. De igual manera, deseamos atender a las experiencias de acogida y a las vivencias y propósitos de los propios migrantes, los cuales nos anotan del enriquecimiento cultural que permiten los procesos migratorios.

Los transcurros migratorios son múltiples y diversos. Pueden incitar grandes aventuras, pueden proporcionar oportunidades inesperadas, logrando implicar un enriquecimiento personal para quienes los transitan; pero también pueden obligar a enfrentar conflictos y sufrimientos. En ocasiones, se recorren caminos guiados por el deseo; otras veces estos han sido trazados por la fuerza de una violencia que los impone, o bien introducen en laberintos impensados. Las peripecias que en ellos acaecen siempre fraguan subjetividades. En este número de *Revista Stultifera*, nos propusimos recoger trabajos de investigación y reseñas que den cuenta de los destinos y destinaciones asociados a estos procesos migratorios.

Así, queremos examinar el doble rostro de los procesos migratorios, plural y conflictivo, que deriva hacia destinos de sobrevivencia y exclusión. Entre la gran variabilidad de transcurros posibles, proponemos pensar aquellos que llevan al encuentro con la precariedad y la condición de extranjero. Estos encuentros pueden haber ocurrido desde antes de la partida o atravesarse en diferentes etapas del camino del migrante, pero su destino pone en cuestionamiento el valor y reconocimiento que asignamos a la vida del otro, lo cual refleja interrogantes respecto a nuestra propia identidad y las fronteras permeables de la misma. En ese sentido, el presente *dossier* pretende constituirse como una aproximación para el público respecto de estos procesos, dando cuenta de las motivaciones y situaciones que nutren las experiencias migratorias; a partir de ello, se apuesta por la concientización respecto de los modos en que estas vivencias migratorias constituyen modos de subjetivación que proyectan sobre el proceso migratorio imaginarios racistas, sexistas y machistas, entre muchos otros, que pueden llegar incluso a la invisibilización del otro, de sus

sufrimientos y propósitos. Este anhelo lo consideramos, desde la necesidad de contribuir a la vivencia democrática e igualitaria que concierne al conjunto de las sociedades contemporáneas.

En esta recapitulación se visitan las experiencias de refugiados de las guerras de Medio Oriente o África, las migraciones africanas que surcan el Mediterráneo, las dificultades a las que se ve expuesta la población LGBT+, las experiencias de migrantes latinoamericanos que arriban a Chile y testimonios de la segunda generación de exiliados de las dictaduras latinoamericanas.

Al hacer fluir la palabra de los migrantes, Olivier Douville, Lorenzo Agar y Mariana Norandi hacen visibles distintas subjetividades migrantes, en tanto que Oskar-Ananda Ladero resalta su capacidad de agencia y Vanessa Marinho da cuenta de la invisibilización de determinadas diversidades. Todos ellos nos muestran subjetividades diversas que resisten ante la discriminación, en búsqueda de mejores espacios y de reconocimiento.

Así, desde la óptica de trabajo de los dispositivos clínicos de acogida, el artículo del Dr. Olivier Douville permite conocer las modalidades clínicas de restitución en migrantes procedentes de cruentos escenarios de guerra, y da cuenta de los elementos primarios de la vivencia psíquica, tales como la continuidad temporal e histórica y la constitución de espacios humanos compartidos. Se atiende entonces a la dimensión traumática asociada a experiencias migrantes iniciadas por eventos trágicos en sus países de origen, la cual se ve intensificada si en los países de acogida es el aislamiento aquello que los recibe. Este trabajo, que recapitula experiencias clínicas de migrantes en demanda de asilo humanitario en dispositivos de salud y municipales, permite situar el estatus del refugio que se otorga a trayectorias de vida transidas por el dolor y el infortunio, como una problemática que no se aloja solo en la experiencia del migrante ni en los procedimientos y leyes del país de acogida, sino que se despliega en los límites constitutivos de la condición humana, en su dimensión antropológica fundamental, es decir, en el derecho de ser para sí mismo, al ser para otro. Se trata de la lógica del reconocimiento humano que organiza la vivencia psíquica y sociopolítica de estos demandantes de asilo y acogida.

El gesto de Olivier Douville al hacer discurrir la palabra del migrante que fue privado de derechos que le corresponden, a fin de devolverle su

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER

dimensión humana, se ve replicado en el enfoque abrazado por el Dr. Lorenzo Agar al dar principal protagonismo a la palabra del migrante desde una mirada que prioriza la comprensión antes que las explicaciones teóricas que podrían intentar traducirla. Las historias de vida recogidas de migrantes que se instalan en Chile dan cuenta de casos condicionados por motivaciones diversas: En muchos de ellos, la necesidad de sobrevivencia restringió la libertad de elegir caminos deseados y decidió una migración forzada. Otros destacan más bien la búsqueda de mejorar la calidad de vida en quienes no tenían estabilidad económica en su contexto de origen y de crecimiento personal en quienes la habían logrado antes de planificar migrar. Las diversas percepciones del acogimiento recibido en Chile conducen a finalizar este texto propiciando impulsar políticas públicas que generen mayor diálogo y conocimiento intercultural. Igualmente, la Dra. Mariana Norandi, a través de la reseña del libro *Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria* escrito por Marisa González, Carolina Meloni y Carola Saiegh, pone atención en el relato testimonial de los hijos del exilio latinoamericano y hace resaltar el concepto de “trasterrados”, que resignifica las vivencias de quienes debieron buscar refugio para protegerse de la violencia de las dictaduras, transformando un pasado traumático en un presente empoderado.

Dando continuidad a la visibilización de subjetividades resistentes entre los migrantes, Oskar-Ananda Ladero contrasta la comprensión de los migrantes en tanto víctimas del capitalismo, entendiendo sus transcurso como acto de agencia humana. Tomando el caso del comercio mantero murid en Barcelona, muestra como un sustrato religioso sostiene una participación política con objetivos solidarios y colectivos. Como contraparte, la contribución de la Dra. Vanessa Marinho, que visibiliza la invisibilización, busca poner en relieve las dificultades que experimentan las personas LGTB+ en procesos migratorios; en ese orden de ideas, acentúa las tensiones y las conflictividades que estos grupos experimentan en sus países de origen y en los países de acogida. Discute, a partir de los conceptos de “precarización” de Judith Butler, “necropolítica” de Achille Mbembe y “democracia sexual” de Eric Fassin, las formas de invisibilización y las profundas vulnerabilidades de estos grupos. Este abordaje temático permite reconocer las tensiones entre los ideales de libertad y respeto, presente muchas veces como anhelo, en el origen de estos desplazamientos migratorios y las condiciones de acogida que son experimentadas en los países de destino. Esta tensión reenvía nuevamente a la constatación de que

lo que esta en juego en las experiencias migratorias no son solamente las expectativas personales de los migrantes ni las posibilidades concretas de refugio de los países de destino, sino que, en lo fundamental, los procesos migratorios son una modalidad contemporánea de representar el espacio “entre las naciones”. Escenario político, económico y jurídico en donde se hacen visibles las desigualdades, los resabios de intensos colonialismos y el lugar central que ocupa la moral sexual en estos espacios. La categoría de “indeseable” o “excluido” adquiere, de este modo, una lógica no solo pragmática, sino también simbólica, que notifica sobre los límites y los márgenes de lo admisible dentro de los territorios nacionales. Es un punto de vista desde el cual la precarización e invisibilización de estas experiencias migratorias vulnerables configura la normalización de una moral transnacional de deslegitimación de las trayectorias de vida LGTB+, grupos que seguidamente, y especialmente en la actual crisis sanitaria, se ven impedidos del acceso a la salud, entre otras prestaciones sociales, que podemos considerar como primarias.

Por lo tanto, la propuesta de lectura desarrollada en este *dossier*, nos permite establecer una dinámica que, por un lado, nos conduce a reconocer los modos de subjetivación a los que se ve expuesta la población migrante, dando lugar, a la “condición de migración”, la cual no solo nos notifica del traspaso de las fronteras nacionales, sino también sobre los modos en que estas subjetividades se ven transformadas al interior de estos tránsitos, como subjetividades que operan en múltiples niveles; entre lo más visibles, aquellos del lenguaje y los cuerpos. Por otro lado, el examen de estos tránsitos migratorios permite reconocer las múltiples formas de resistencias presentes en la población migrante, todas las cuales tienden a hacer visibles sus problemáticas, alzando la voz en búsqueda de reconocimiento. Ese reconocimiento no se agota en transformar la designación del extranjero para integrar la diversidad y co-construir el espacio y la identidad nacional, sino que requiere previamente de una aproximación a las vidas otras como vidas genuinamente humanas. De este modo, nos resulta de interés proponer una reflexión que, desde el presente, conforme una mirada que atienda no solo a las dimensiones prácticas de los actuales escenarios migratorios producidos por la crisis sanitaria, sino que también se anime a vislumbrar la forma en que las actuales políticas migratorias aceleran lógicas fraguadas en problemáticas sociopolíticas que se despliegan desde hace varias décadas, y que, aún más, son depositarias de los modelos de

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER

construcción de los imaginarios nacionales e internacionales conformados en las épocas coloniales.

REVISTA STULTIFERA

DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

DOSSIER: TRANSCURSOS MIGRATORIOS EN LOS MUNDOS
CONTEMPORÁNEOS

VOLUMEN 4, NÚMERO 2, SEGUNDO SEMESTRE DEL 2021

ISSN 0719-983X

Presentación del dossier: Transcursos migratorios en los mundos contemporáneos.

Daniel Jofré y Fedra Cuestas

Solicitud de asilo, refugio: el destino de una posición “traumática” del extranjero.

Olivier Douville

Inmigrantes en Chile: voces de los actores.

Lorenzo Agar Corbinos

Migraciones y refugio LGBT+: democracia sexual en tiempos de crisis.

Vanessa Marinho Pereira

Comercio murid en la *polis* barcelonesa: el reto a la ciudad terciarizada.

Oskar-Ananda Ladero Icardo

Entrevista a Emmanuel Renault y Christian Lazzeri.

Ricardo Salas, Cristóbal Balbontín, Andrés MacAdoo, Paulina Pauchard, Mario Samaniego,
Cristián Valdés, Harold Dupuis, María Beatriz Gutiérrez

La des-institucionalización del sujeto como perspectiva a una crisis social.

Gonzalo Núñez Erices

El posmodernismo como teoría de la conspiración. La izquierda reaccionaria frente a la crisis de 2008.

Juan Luis Nevado Encinas

Hacia una ontología del libro electrónico: naturaleza y propiedades.

Elena Sánchez-Muñoz

Reseña de González de Oleaga, M., Meloni González, C., y Saiegh Dorín, C. (2019). *Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria.*

Mariana Norandi

Reseña de Aldunate Flores, P. (2020). *Poemas del diamante.*

Consuelo Pilar Bowen Parada