

ENTREVISTA / INTERVIEW

MANFRED MAX NEEF

Economista

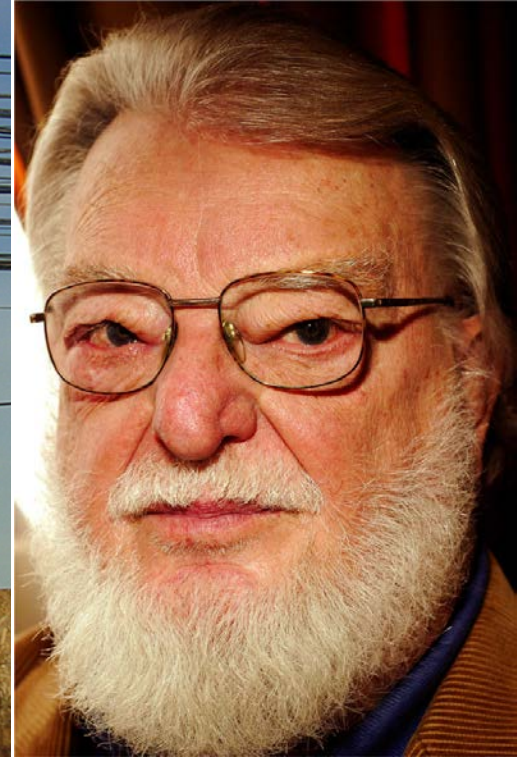
*Director Instituto de Economía, Facultad Ciencias Económicas y Administrativas, Universidad Austral de Chile.
manfred.maxneef@gmail.com*

CIUDADES EN CONTRADICCIÓN

CITIES AND
SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Roberto Martínez

*Dipl. Ing. Mg. Arquitecto, Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
Académico Universidad Austral de Chile, Chile.
rmartinezk@uach.cl*



Presentación_

Profesor de Economía Ecológica en la Universidad Austral de Chile, Director del Instituto de Economía. Creador de los Principios de Economía Descalza y de la Teoría del Desarrollo a Escala Humana, por lo que fue galardonado en el Parlamento de Suecia, con el Premio Nobel Alternativo correspondiente al año 1983. Uno de los cien visionarios del Siglo XX (Ver "Visionaries of the 20th Century" a Resurgence Anthology, Green Books, 2006, Cornwall, Inglaterra). Uno de los cincuenta pensadores claves de la historia sobre Desarrollo (Ver "Fifty Key Thinkers on Development", Ed. David Simon, Routledge, 2006, Londres y New York). Uno de los cincuenta líderes mundiales en Sostenibilidad, (Ver "The top 50 Sustainability Books" University of Cambridge, Greenleaf Publishing Ltd., Inglaterra, 2009).

Abstract_

Professor of Ecology Economics at Universidad Austral de Chile, Director of the Institute of Economics. He established the principles of Barefoot Economics and the Theory of Human Scale Development, for which in 1983 he was awarded the Alternative Nobel Prize by the Swedish Parliament. One of the 100 visionaries of the 20th Century (see: "Visionaries of the 20th Century" a Resurgence Anthology, Green Books, 2006, Cornwall, England). One of the 50 key thinkers on the history of development (see: "Fifty Key Thinkers on Development", Ed. David Simon, Routledge, 2006, London and New York). One of the top 50 world leaders in sustainability (see: "The top 50 Sustainability Books" University of Cambridge, Greenleaf Publishing Ltd., England, 2009).

Quisiera comenzar conversando sobre un problema de las ciudades chilenas, que es la "neofilia", es decir, amor por lo nuevo y desprecio y destrucción de lo viejo, lo antiguo. Esto naturalmente se relaciona con la gente, que es quien debiera cuidar su ciudad, ¿tiene esto que ver con que somos un país joven?

Esa es una buena pregunta. Está el ejemplo de Australia, un país más nuevo que nosotros. Los australianos vinieron de las Islas Británicas donde también hay una cultura ciudadana. Tú recorres Londres y es una ciudad gratis de recorrer, donde las cosas están bien cuidadas, donde hay diversidad y todo se integra de una manera muy hermosa. América Latina viene de una tradición distinta, que no destaca precisamente por eso. Ahora es difícil decir, porque otros países de América Latina, por ejemplo México, tiene pequeñas ciudades preciosas que se cuidan. Ecuador me llamo la atención extraordinariamente, porque nosotros vivimos allí hace 30 años. En ese entonces Guayaquil era un asco, una porquería de ciudad, sucia, fea, repugnante. Bueno, estuvimos ahora en Guayaquil y te digo, es una ciudad como para mostrarla internacionalmente por su belleza, está todo perfecto, limpio, precioso. Es el cambio mas radical que he visto. Quito igual, ciudad encantadora... ¿y por qué aquí no? Yo siempre lo he dicho, que para mí Chile es un país notablemente hermoso, lleno de ciudades notablemente feas y que cada vez se afean más. Yo a mucha gente le pregunto, ¿puedes decirme tú una ciudad chilena que hoy día sea mas bonita que veinte años atrás?

