

Reseña de libro.

Alejandro de Jesús Morales-Basaldú

Barrera-Fernández, D. Attracting visitors to ancient neighbourhoods: creation and management of the tourist-historic city of plymouth, UK.

Goningen: inplanning, 2016.

Gest. tur, N° 28, julio - diciembre 2017, pp 93 - 96.

Reseña de libro.

BARRERA-FERNÁNDEZ, D. ATTRACTING VISITORS TO ANCIENT NEIGHBOURHOODS: CREATION AND MANAGEMENT OF THE TOURIST-HISTORIC CITY OF PLYMOUTH, UK. GONINGEN: INPLANNING, 2016.

Alejandro de Jesús Morales-Basaldú

Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma

“Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO)

Correo electrónico: alejandrobasaldú@outlook.com

Actualmente el turismo patrimonial es un fenómeno creciente en muchas ciudades que buscan diversificar su economía en un contexto de crisis y obsolescencia de actividades industriales. Se pueden encontrar numerosos ejemplos de ciudades que han renovado sus áreas históricas tras haber sufrido un proceso de deterioro físico y pérdida de población, buscando además con ello proyectar una imagen urbana más atractiva tanto para turistas como para residentes y potenciales inversores.

Este proceso ocurre en ciudades de todas las latitudes pero se puede observar especialmente en Europa y Latinoamérica, donde se concentran las ciudades históricas que han visto su patrimonio reconocido por figuras de protección nacional e internacional. No obstante, dichas estrategias están siendo utilizadas igualmente por ciudades que poseen un patrimonio cultural menos reconocido. Es así como el autor nos transmite un proceso de regeneración que está siendo adaptado por las ciudades históricas para insertarse en la economía global mediante las actividades relacionadas con el turismo urbano y cultural.

El libro se estructura en siete capítulos. En el primero de ellos el autor aborda la importancia del patrimonio mediante su definición, la evolución que ha presentado el concepto en la doctrina internacional y su contextualización en el fenómeno diferenciado de la ciudad histórica.

En el segundo capítulo el Dr. Daniel Barrera-Fernández plantea las características y usos turísticos de la ciudad histórica en Europa, enfatizando en los valores de la estética e historicidad como pilares que caracterizan a los barrios antiguos y que dan pie a la identidad colectiva. En relación con el uso turístico de las ciudades históricas, se plantea un recorrido por su evolución y transformaciones, destacando el interés creciente en las cartas internacionales desde la década de 1970 debido al incremento de las actividades destinadas a los visitantes basadas en el patrimonio cultural.

En el tercer capítulo el autor hace una aproximación al caso de estudio: la ciudad de Plymouth, que se encuentra al sur de Devon, Inglaterra. Gracias a su peculiar ubicación, la ciudad constituyó históricamente un refugio a la entrada del Canal de la Mancha desde el Océano Atlántico, este hecho hizo que se consolidara a lo largo de los siglos como una base naval de primer orden, manejando los accesos atlánticos al Reino Unido y al norte de Europa. Por otra parte, la ciudad fue sede de varios puertos de relevancia en materia de emigración y comercio. En el ámbito turístico, debido a sus propios recursos la ciudad es un foco de atracción de visitantes desde el siglo XIX.

En el capítulo cuarto se muestra la protección de patrimonio urbano en la ciudad histórica de Plymouth. Este capítulo está dividido en dos partes, la primera parte presenta un análisis de la evolución de la preservación y gestión de la ciudad histórica de Plymouth, la segunda parte es un estudio de la situación actual respecto a las áreas de la conservación, que son las delimitaciones de áreas protegidas según la normativa inglesa.

En la primera parte del capítulo se abordan los antecedentes de la preguerra, las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y la planificación de la reconstrucción por el Plan for Plymouth. Se menciona la oposición a la demolición de edificios históricos siguiendo las ideas de John Ruskin y William Morris antes del comienzo de Segunda Guerra Mundial. Un logro importante fue la compra y restauración por suscripción pública de la Elizabethan House, primer edificio efectivamente protegido en la ciudad y salvado de la demolición por ser considerado infravivienda. Es importante mencionar el contexto de antes de la guerra, cuando las condiciones de vida en los antiguos barrios de Plymouth eran extremadamente pobres y la estructura de callejuelas dificultaba el tránsito de automóviles, siendo Plymouth la ciudad más congestionada después de Londres.

En la segunda parte del capítulo el autor presenta el marco actual de protección del patrimonio en la ciudad histórica de Plymouth, en la cual se estudia la designación de las áreas de conservación, los registros de patrimonio en riesgo y las medidas de protección del medio ambiente. Actualmente nueve áreas de conservación han sido designadas bajo la Ley de Planificación (Edificios Listados y Áreas de Conservación) de 1990 y regulaciones anteriores en el centro de Plymouth. Presenta graficas generales de las áreas de conservación y se compara el caso con el de otras ciudades. Actualmente en el centro de Plymouth hay 327 edificios protegidos. Hubo tres oleadas principales de designación, la primera fue en el período de 1951-1955 (14%), el segundo y más grande fue en 1971-1975 (44%) y el tercero fue en 1996-2000 (28%).

El quinto capítulo abarca el turismo en la ciudad histórica de Plymouth, empieza con la historia del sector turístico en Plymouth recalcando cuatro etapas: los antecedentes de la preguerra, el daño causado por la guerra, la recuperación de la actividad y los cambios estratégicos de la década de 1960 hasta la década de 1980. El autor menciona que antes de la Segunda Guerra Mundial la ciudad de Plymouth era un balneario clásico, ya que la playa bahía está formada por afilados acantilados de piedra caliza, lo que dificultaba el baño en el mar, pero era atractiva por sus conexiones transoceánicas y sus instalaciones de baño artificiales, que aunque hoy en día muchas han quedado obsoletas y degradadas, constituyen un importante atractivo patrimonial y paisajístico.

En el sexto capítulo el Dr. Daniel Barrera-Fernández presenta cuales son los actores e iniciativas implicadas en la gestión de la ciudad histórico-turística, mencionando que las organizaciones e iniciativas que participan directa o indirectamente manejan un papel en la mejora de cualquier atractivo de un área. Se distinguen cuatro grupos de políticas: el turismo, el planeamiento urbano, el patrimonio cultural y el desarrollo económico, que influye tanto en el mantenimiento y la regeneración urbana como en la conservación del patrimonio construido y en las políticas de promoción del turismo.

En el último capítulo se exponen las conclusiones, en las que el autor destaca la contribución del Plan for Plymouth, que por una parte supuso la sustitución de gran parte del centro de la ciudad pero por otra sirvió para crear un nuevo patrimonio, en este caso en torno a la arquitectura racionalista.

Del libro destacan el análisis del marco de gestión del patrimonio cultural y el turismo en la ciudad de Plymouth, la recopilación de información de todos aquellos actores que guardan relación directa con el turismo y el arduo trabajo de campo realizado en el caso de estudio, para presentar los cambios que han tenido lugar debido a las nuevas actividades turísticas y cómo estos cambios afectan directamente al patrimonio cultural.

La investigación realizada por el Dr. Daniel Barrera-Fernández está concentrada en las actividades realizadas en torno al patrimonio tangible de ciudades históricas y en cómo estas dinámicas afectan al patrimonio urbano. Hoy en día el turismo representa una gran fuente de ingresos para muchas ciudades históricas. En el caso de la ciudad de Plymouth en el pasado sufrió grandes crisis que generaron secuelas en la actividad económica, por esta razón se vio el turismo como un recurso importante para recuperar la vitalidad de la ciudad. El autor nos expone como estas actividades han ido evolucionando y como la ciudad se adapta a estas dinámicas.

El libro recalca la defensa y puesta en valor del patrimonio urbano y arquitectónico y la ausencia de planes estratégicos para la gestión de este, así como la falta de equilibrio entre los actores involucrados en la protección del patrimonio para llegar a tener una correcta conservación de los bienes y hacer un mejor uso del mismo en ciudades históricas.

El libro presentado supone una gran aportación acerca de la importancia del patrimonio histórico en las actividades turísticas, el cual debe ser gestionado mediante la formulación de planes para la protección y conservación de los bienes inmuebles. Si bien con el paso de los años esta actividad supone una importante fuente de ingresos para cualquier ciudad histórica, en ocasiones no existe interés por parte de los actores involucrados o no hay un equilibrio adecuado para la conservación del patrimonio histórico, por lo que los beneficios traídos por el turismo pueden resultar perjudiciales en forma de llegada masiva de visitantes y los problemas derivados que cada vez causan un mayor malestar en los residentes de estas dedicadas áreas urbanas.